

annuaire 2012-2013
2012-2013 fellows directory





Sommaire

Contents

<i>Avant-propos Foreword</i> par Alain SUPIOT, Directeur de l'IEA de Nantes	p.4
<i>Résidents permanents Permanent Fellows</i>	p.7
Alain SUPIOT	p.8
Danouta LIBERSKI-BAGNOUD	p.10
<i>Résidents associés Associate Fellows</i>	p.13
Sudhir CHANDRA	p.14
Suresh SHARMA	p.16
Pierre SONIGO	p.18
Ibrahima THIOUB	p.20
<i>Résidents annuels 2012-2013 Visiting Fellows 2012-2013</i>	p.23
Zekeria AHMED SALEM	p.24
Perry ANDERSON	p.26
Joseph BERGIN	p.28
Hans Christoph BUCH	p.30
Tatiana BULGAKOVA	p.32
Chikouna CISSE	p.34
Emmanuel DROIT	p.36
Barbara DUDEN	p.38
Ahmed EL BORAI	p.40
Henrique ESPADA LIMA	p.42
Roberto FRAGALE	p.44
Parvis GHASSEM-FACHANDI	p.46
Katherine E. HOFFMAN	p.48
Xuelei HUANG	p.50
Ayad HUSSEINI	p.52
Ioana MANEA	p.54
Gérard MINAUD	p.56
Suleiman MOURAD	p.58
T.C.A. RANGACHARI	p.60
Vidya RAO	p.62
Safa SARAÇOĞLU	p.64
Ousmane SIDIBE	p.66
SLIM	p.68
Chaohua WANG	p.70

Avant-propos

par Alain Supiot

Directeur de l'IEA de Nantes

« Dès la création du premier d'entre eux (celui de Princeton en 1930), les instituts d'études avancées ont été conçus comme des antidotes à un certain nombre de travers inhérents au développement considérable des universités et des organismes de recherche depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Le revers de ce développement est le poids d'institutions de plus en plus pesantes et cloisonnées et l'enfermement corrélatif des esprits dans des cadres intellectuels de plus en plus étroits. La spécialisation à maints égards inévitable du travail de recherche conduit en premier lieu à travailler sur des sujets de plus en plus « pointus ». Or travailler sur des têtes d'épingle fait courir le risque d'en devenir une soi-même, c'est-à-dire de s'enfermer dans le tout petit cercle de ses semblables et de ne plus être capable de saisir le sens de son travail ni de remettre en cause ses habitudes de pensée. La pesanteur des institutions conduit en second lieu à une augmentation considérable du temps consacré à la gestion des crédits, des diplômes ou des examens et des flux étudiants. Cette gestion exige de passer de plus en plus de temps à communiquer, notamment par voie électronique, mais de moins en moins à converser entre chercheurs de spécialités différentes, alors que – comme l'ont montré des recherches historiques récentes – ces conversations ont toujours été le creuset de l'innovation scientifique. Enfin, l'importance des crédits consacrés à la recherche incite les financeurs publics ou privés

à vouloir programmer le travail des chercheurs, en leur assignant des objectifs dont ils espèrent pouvoir évaluer la réalisation par des batteries d'indicateurs quantifiés de performance. Mais les meilleurs chercheurs sont par définition inprogrammables car le propre de leur travail est de dévoiler en se faisant des résultats inconnus d'eux-mêmes et des autres au moment où ils l'entreprennent. Dans une organisation de la recherche ainsi marquée par la fragmentation du travail scientifique, la contrainte budgétaire et la programmation ex ante de l'activité des chercheurs, les instituts d'études avancées permettent à des chercheurs de haut niveau de s'extraire provisoirement de leur cadre national, institutionnel et disciplinaire habituel pour mener à bien des projets qu'ils ont eux-mêmes programmés, au sein d'une collectivité de chercheurs d'horizons géographique et disciplinaire différents. Propres à remettre en question les routines intellectuelles de leurs membres, les communautés de travail à durée limitée hébergées par les IEA sont conçues comme des pépinières de nouveaux réseaux de collaboration scientifique. »

Foreword

by Alain Supiot

Director of the IAS - Nantes

“From the moment of their inception (Princeton in 1930), institutes for advanced study were designed to remedy a certain number of drawbacks stemming from the considerable development of universities and research organisations which had taken place since the end of the 19th century. The downside of this development was the increasingly cumbersome and cloistering nature of institutions and the correlative enclosing of spirits within ever-narrowing intellectual frameworks. The foremost consequence of this, in many ways inevitable, phenomenon is that of the increasingly highly specialized nature of research subjects. But by working on pinheads the risk is to become one oneself, retreating into a closed circle of peers, losing the ability to grasp the wider meaning of one’s work or to call into question habitual thought patterns. Secondly, the heaviness of the workings of these institutions has involved a considerable increase in time spent managing budgetary concerns, diplomas, examinations and student flows. These management tasks entail devoting more time to communication and emails, but less to exchanging with researchers from other disciplines, although, as recent historical studies have shown us, these conversations have always been a crucible of scientific innovation. Finally, the scale of research funding prompts private or public funders to seek to impose a directive approach to the work of researchers, by assigning them objectives that they hope

to later evaluate by batteries of quantified performance indicators. However, the greatest researchers cannot by definition be programmed in this way, because the essence of their work is to reveal findings that were unknown at the outset either to themselves or to others. In the context of an organization of research marked thus by the fragmentation of scientific work, budgetary constraints and the ex ante programming of researchers’ activity, institutes for advanced study enable high-level researchers to enjoy temporary freedom from their usual national, institutional and disciplinary environment to complete projects that they have programmed themselves, within a collective environment of researchers from contrasting geographical and disciplinary horizons. Conducive to challenging the intellectual routines of their members, the temporary working communities hosted by institutes for advanced study are conceived of as hothouses of new networks of scientific collaboration.”

Résidents permanents
Permanent Fellows

Alain Supiot

Droit - Collège de France

Law - Collège de France

Biographie



Docteur d'Etat en droit (Bordeaux, 1979), agrégé des facultés de droit (1980), membre de l'Institut Universitaire de France (2001 ; chaire *Dogmatique juridique et lien social*), docteur h.c. de l'Université de Louvain, Alain Supiot a été successivement professeur à l'Université de Poitiers puis de Nantes (UMR-CNRS 6297), avant

d'être élu au Collège de France en 2012 (chaire *Etat social et mondialisation : analyse juridique des solidarités*). Il a fondé en 1995 la Maison des sciences de l'Homme *Ange Guépin*, qui promeut une approche transdisciplinaire des transformations du lien social. Il a présidé de 1998 à 2001 le Conseil National du développement des sciences humaines et sociales (*Pour une politique des sciences de l'Homme et de la société* PUF-Quadrige, 2001). Il a fondé et dirige depuis 2008 l'Institut d'études avancées de Nantes. Sa carrière a été marquée par plusieurs années de recherche à l'étranger (à l'*Institute of Industrial Relations* de Berkeley en 1981; à l'Institut Universitaire Européen de Florence en 1989/90; au *Wissenschaftskolleg zu Berlin* en 1997/98). Ses travaux portent sur le droit du travail et de la sécurité sociale et sur l'analyse des fondements dogmatiques du lien social (dernier livre paru : *«L'esprit de Philadelphie. La justice sociale face au Marché total»*, Paris, Seuil, 2010).

Biography

*Doctor in Law (Bordeaux, 1979), Associate Professor of Law Schools (1980), member of the Institut Universitaire de France (2001; Chair Dogmatique juridique et lien social), Doctor hc of the University of Louvain, Alain Supiot was successively professor at the University of Poitiers and Nantes (UMR-CNRS 6297), before being elected to the Collège de France in 2012 (Chair Etat social et mondialisation: analyse juridique des solidarités). In 1995 he founded the Maison des sciences de l'Homme Ange Guépin, which promotes an interdisciplinary approach to the transformations of social ties. He presided from 1998 to 2001 the National Council for the development of human and social sciences (see: *Pour une politique des sciences de l'Homme et de la société, Quadrige PUF, 2001*). He founded and has directed since 2008 the Institute of Advanced Study in Nantes. His career has been marked by several years of overseas research (at the Institute of Industrial Relations at Berkeley in 1981, the European University Institute in Florence in 1989/90, the Wissenschaftskolleg zu Berlin in 1997/98). His research focuses on labor law and social security and on the analysis of the dogmatic foundations of social ties (last published book: "The spirit of Philadelphia. Social justice vs. the Total Market", Paris, Seuil, 2010).*

Recherches

Alain Supiot a publié seul ou en collaboration 18 livres et contribué à 37 ouvrages collectifs. Il est l'auteur de 66 articles en langue française et 66 en langues étrangères. Ses travaux se sont principalement déployés sur deux terrains complémentaires : le droit social et la théorie du droit. Ses recherches en droit social ont montré que les dispositifs juridiques fondés sur le paradigme de l'emploi hérité de l'ère industrielle ne pouvaient atteindre les objectifs qu'on leur assignait, en termes de réduction du chômage ou d'amélioration des conditions de vie. Ce constat l'a conduit à reprendre une vue juridique compréhensive du travail, qui fait place aux diverses formes de travail non salarié. Sur cette base il a étudié dans les années 90 l'ambivalence des nouvelles formes d'organisation des entreprises, qui d'un côté accentuent la déshumanisation du travail et de l'autre font naître le besoin d'un nouvel état professionnel indexé sur le temps long de la vie des personnes, plutôt que sur le temps court des échanges. Dans le domaine de la théorie du droit, ses travaux se sont inscrits dans les perspectives ouvertes par André Leroi-Gourhan en anthropologie et Pierre Legendre en histoire du droit. Envisageant le droit comme une technique de l'interdit, qui interpose dans les rapports de chacun à autrui et au monde, un sens commun qui le dépasse et l'oblige, son ouvrage *Homo juridicus* a mis en lumière la fonction anthropologique du droit dans les sociétés sécularisées. Ses recherches en cours sur les mutations de l'Etat social dans le contexte de la globalisation tirent les conséquences de ce régime de dogmaticité propre à l'Occident. D'un côté elles éclairent le processus de désinstitution engendré par l'imaginaire cybernétique propre à la modernité occidentale. De l'autre elles explorent les voies d'une mondialisation fondée sur la diversité des civilisations, qui permettrait d'échapper aux impasses actuelles d'une globalisation conçue en termes d'uniformisation du monde sous l'égide d'un Marché devenu total.

Research

*Alain Supiot has published or co-published 18 books and contributed to 37 anthologies. He is the author of 66 articles in French and 66 in other languages. His work is mainly focused on two complementary fields: social law and legal theory. His research in social law has shown that legal mechanisms based on the paradigm of employment inherited from the industrial era could not fulfil their purpose in terms of reducing unemployment and improving living conditions. This observation led him to undertake a comprehensive legal overview of labour, taking into account various forms of non-salaried work. On this basis in the 90s he studied the ambivalence of new forms of business organization, which on one hand emphasized the dehumanization of work and on the other giving rise to the need for a new professional status that is indexed on the long term throughout people's lifetimes, rather than the short term of exchanges. In the field of legal theory, his work approaches the perspectives opened up by André Leroi-Gourhan in the field of anthropology and Pierre Legendre in that of legal history. Considering law as a technique of forbidding, which comes between people both in their relationship with each other and to the world at large, a common sense that transcends and demands compliance, his book *Homo juridicus* highlights the anthropological function of law in secularized societies. His current research on the mutations of the welfare state in the context of globalization draws the consequences of this regime of dogmaticity so peculiar to the West. On the one hand they shed light on the process of disinstitution generated by the cybernetic imaginary, a distinctive feature of Western modernity. On the other hand, they explore the paths of globalization based on the diversity of civilizations, which may enable us to escape from the current impasse of a globalization conceived in terms of the standardization of the world under the sway of an all-embracing Market.*

Résident permanent – Directeur de l'IEA de Nantes

Permanent Fellow – Director of the IAS-Nantes

Danouta Liberski-Bagnoud

Ethnologue, Directrice de recherche au CNRS, Centre d'études des mondes africains (CNRS, EPHE, Paris 1, Université de Provence)

Ethnologist, Director of Research, CNRS, Centre of African World Studies (CNRS, EPHE, Paris 1, University of Provence)

Biographie



Initiée à l'anthropologie par Luc de Heusch, écrivain et cinéaste du mouvement CoBra qui enseignait à l'Université Libre de Bruxelles l'anthropologie structuraliste de son maître Lévi-Strauss, Danouta Liberski-Bagnoud s'est engagée sur la voie de l'ethnologie africaniste après sa

rencontre, à Paris, avec l'enseignement de Michel Cartry sur les *Systèmes de pensée d'Afrique noire* à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Section des Sciences religieuses. Elle est titulaire d'un Doctorat (nouveau régime) en ethnologie délivré par l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris, 1991) et d'une Habilitation à diriger des recherches (obtenue à l'Université Paris X, 2003). Elle a reçu plusieurs bourses qui lui ont permis de poursuivre ses études (bourse du Ministère des Affaires Etrangères de Belgique, bourse de la Fondation Fyssen, bourse « Aires culturelles » du Ministère français de l'éducation nationale, bourse Echanges et bibliothèques) et obtenu pour sa thèse le prix Henri Lavachery de l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-arts de Belgique. Entrée au CNRS en 1993, elle y est actuellement Directrice de recherche. En 2001, elle a demandé et reçu la nationalité française. Elle mène ses recherches à partir d'une expérience de terrain régulièrement réitérée depuis 1981 auprès des Kasena, agriculteurs sédentaires établis à la frontière du Burkina Faso et du Ghana. Ses principaux travaux se sont agencés autour de trois questions principales : 1°) Qu'est-ce qu'habiter ? 2°) Qu'en pensent les sujets du rite ? 3°) Qu'est-ce qu'un dire oraculaire ?

Biography

Danouta Liberski-Bagnoud was introduced to Anthropology by Luc de Heusch, the writer and filmmaker of the CoBra movement who taught the structuralist anthropology of his master Lévi-Strauss at the Université Libre de Bruxelles. She became committed to the study of Africanist anthropology after encountering, in Paris, the teachings of Michel Cartry on systems of thinking in black Africa at the Ecole Pratique des Hautes Etudes, Religious Studies Section. She holds a PhD (new system) in Ethnology awarded by the Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris, 1991) and an accreditation to supervise research (from the University of Paris X, 2003). She has received several scholarships that have enabled her to continue her studies (scholarship from the Ministry of Foreign Affairs of Belgium, Fyssen Foundation scholarship, «Cultural Areas» grant from the French Ministry of National Education Exchange scholarship and libraries) and obtained for her thesis the Henri Lavachery prize from the Royal Academy of Sciences, Letters and Fine arts of Belgium. Having entered the CNRS in 1993, she is currently Director of Research. In 2001, she requested and received French citizenship. She conducts her research from a field experiment which has been repeated regularly since 1981 with the Kasena, sedentary farmers established on the border of Burkina Faso and Ghana. Her major works are structured around three main questions: 1) What does to live somewhere mean? 2) What do the subjects of the rite think of it? 3) What is an oracular utterance?

Projet de recherche :
«La souveraineté de la
terre»

L'objet de la recherche est la situation de la terre en Afrique subsaharienne et le changement de régime symbolique qu'elle connaît depuis l'introduction par l'administration coloniale de la notion de propriété foncière et, dans la foulée, l'extension du domaine de la marchandise à la sphère des rapports complexes que l'homme noue avec le sol où il demeure. Hors des sentiers déjà explorés par les nombreux travaux sur «la question foncière en Afrique», l'enjeu de cette étude est d'analyser en toutes ses conséquences la mutation conceptuelle que représente pour les populations paysannes du Burkina Faso la fiction juridique d'une terre transformée en bien que l'on peut s'approprier, louer, vendre. Ces nouvelles données juridiques et économiques modifient à la racine le mode sur lequel les communautés villageoises en cette partie de l'Afrique fabriquent du territoire, c'est à dire instituent les lieux où séjourner en humain est pensable, sur fond d'un interdit qui exclut rigoureusement la terre de la sphère de l'Avoir. Cet interdit fondamental, au sens de fondateur du lien social, frappe l'acte de vendre la terre comme celui de la délimiter et de la borner. Il ne faut pas s'y tromper : il ne s'agit, avec cet interdit, ni de l'une de ces règles qualifiées de « religieuses » en ce qu'elle renverrait à la conception mystique d'une Terre-mère (conception qui, au demeurant, ne trouve que peu de consistance dans les sociétés ouest africaines), ni d'une règle « économique » visant à préserver le patrimoine foncier en vue de le transmettre aux générations futures (comme ont pu parfois le soutenir les tenants d'une sociologie du développement). La formulation exacte de l'interdit lève un coin du voile sur la logique qui la sous-tend : « Vendre la terre, c'est vendre les personnes. Celui qui prend l'argent de la terre, mange les gens ». Il s'agit d'entendre en cet aphorisme l'exacte portée d'un acte qui est pensé comme autophage, en ce qu'il touche à la structure fondamentale de la société, à ce Texte, pour reprendre ici un concept de Pierre Legendre, ce tissage de liens de parole sur lequel s'élève l'édifice social.

Research Project:
«*The sovereignty of the
Land*»

The research focuses on the situation of land in sub-Saharan Africa and the symbolic change of regime that has taken place since the introduction by the colonial administration of the concept of land ownership and, in the ensuing commodification of the sphere of complex relationships that attaches man to the ground where he lives. Sidestepping the paths already explored by numerous works on "the question of property in Africa", the purpose of this study is to carry out an exhaustive analysis of the conceptual shift which the legal fiction of land converted into a commodity that can be appropriated, rented or sold represents to the rural populations of Burkina Faso. These new legal and economic aspects fundamentally change the way in which village communities in this part of Africa create territory, i.e. establish where a human presence is imaginable, with in the background a prohibition that rigorously excludes land from the sphere of Having. This fundamental prohibition, in the founding sense of the social bond, affects the act of selling the earth as well as delimiting and confining it. Make no mistake: this prohibition is neither one of those "religious" rules referring to some mystical conception of Mother Earth (a conception which, moreover, is of little substance in West African societies), nor an "economic" rule aiming to preserve property to pass it on to future generations (as is sometimes put forward by the proponents of a sociology of development). The exact wording of the prohibition reveals the logic that underlies it: "To sell the land is to sell the people. Whoever takes money out of the earth eats people." What must be understood by this aphorism is the exact significance of an act that is thought of as autophagous, in that it affects the basic structure of society: the Text, to use a concept of Pierre Legendre, this interweaving of links of speech from which rises the social structure.

Résidente permanente

Permanent Fellow

Résidents associés

Associate Fellows

Les résidents associés séjournent à l'IEA de Nantes pour une période de 2 à 6 mois par an, plusieurs années à la suite, tout en demeurant en poste auprès de leur institution d'origine. Ces séjours temporaires mais renouvelés à Nantes permettent aux résidents associés de prendre une part active dans l'animation de chaque promotion annuelle et de s'investir dans la durée pour la diffusion de la politique scientifique de l'institut, sans se couper de leur milieu professionnel habituel.

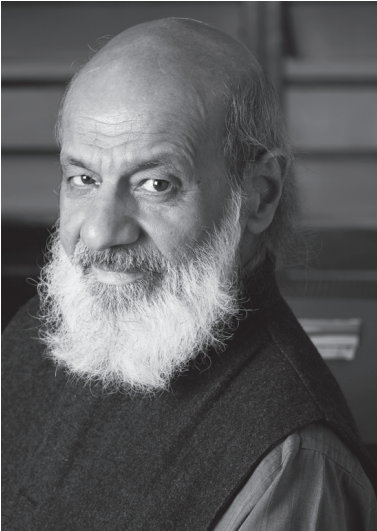
Les résidents associés poursuivent leur travail de recherche comme tout autre résident. Ils participent aux séminaires hebdomadaires et à l'ensemble des activités scientifiques et moments de convivialité proposés. Les résidents associés sont sélectionnés par le Conseil scientifique de l'IEA, sur proposition du Directeur de l'Institut.

Associate Fellows stay at IAS-Nantes for a 2 to 6-month period per year, but retain their positions in their home institutions. These temporary but recurrent stays allow Associate Fellows to become actively involved with each yearly intake and to participate in the scientific policy of the Institute, without being cut off from their everyday academic network and activities. Associate Fellows, like other Fellows, pursue their research, take part in weekly seminars, lectures, and all other events organized for the community. The Associate Fellows are put forward by the Director and selected by the scientific advisory board of the Institute.

Sudhir Chandra

Histoire contemporaine, Université Mizoram, Aizawl (Inde)
Modern history, Mizoram University, Aizawl (India)

Biographie



L'activité principale de Sudhir Chandra, historien, porte sur la nature de la conscience sociale indienne moderne qui voit le jour suite à l'intervention coloniale. Actuellement Sudhir Chandra travaille sur l'interaction de la religion, de la culture et du nationalisme en mettant l'accent sur les conversions de la caste supérieure au christianisme, et

sur les derniers jours de Gandhi.

Il a été invité par un certain nombre d'universités et d'instituts de recherche en Inde, aux États-Unis, en Europe, en Australie et au Japon.

Biography

Sudhir Chandra, historian, has been primarily engaged in understanding the nature of modern Indian social consciousness as it began to shape as a consequence of colonial intervention. Currently Sudhir Chandra is working on the interplay of religion, culture, and nationalism by focusing on upper caste converts to Christianity, and on the last days of Gandhi. He has been associated with a number of universities and research institutions in India, the USA, Europe, Australia and Japan.

Projet de recherche :
«Au-delà de la
modernité : Religion,
Culture, Nation et le
Rêve de Non-Violence»

Professeur Chandra étudie l'interpénétration de la religion, de la culture et du nationalisme en se concentrant sur la conversion au christianisme d'un certain nombre d'hommes et de femmes talentueux issus des castes/classes supérieures dans l'Inde coloniale. Contredisant le stéréotype longtemps dominant selon lequel les chrétiens indiens ont été ipso facto dénationalisés, ces convertis ont joué un rôle de pionniers dans l'éveil nationaliste aux multiples facettes qui a mené à l'Inde moderne. Comme ce stéréotype imprègne la psyché hindoue, qui estime que Hindou signifie Indien, cette étude met aussi en évidence la question de la connaissance per se. L'étude présente également d'importantes dimensions épistémiques. En tant que phénomène linguistique, l'utilisation analytique nécessaire de trois termes distincts - la religion, la culture et le nationalisme - fait que l'on s'attend automatiquement à une telle séparation dans la vie de tous les jours. Même quand on se rend compte que les phénomènes désignés séparément sont inextricablement mêlés dans la réalité, il est supposé qu'ils peuvent être analytiquement désagrégés. Or c'est rarement une opération analytique anodine. C'est, qu'on le veuille ou non, le fruit de la croyance hégémonique moderniste selon laquelle la sécularisation est essentielle à la modernisation. En conséquence, l'Inde précoloniale est rabaissée comme étant imprégnée de religion, et la création de l'Inde moderne est mesurée - et valorisée - en fonction de sa libération par rapport à cette imprégnation. Tout ce qui pourrait entraver ce processus de modernisation est considéré ipso facto comme réactionnaire et communautaire. En revanche, le nationalisme «courant» est présenté comme progressiste, laïc et moderne. Dans son étude Sudhir Chandra vise à contrer ces hypothèses épistémiques afin de pouvoir révéler une histoire plus complexe.

Research Project:
«*Beyond Modernity:
Religion, Culture, Nation
and the dream of non
violence*»

Professor Chandra studies the interpenetration of religion, culture and nationalism by focusing on the conversion to Christianity of a number of gifted upper caste/class men and women in colonial India. Belying the long-prevailing stereotype that Indian Christians were ipso facto denationalized, these converts played a pioneering role in the multi-faceted nationalist awakening that led to the making of modern India. In that this stereotype pervades the Hindu psyche, which believes that Hindu means Indian, this study also brings to the fore the question of cognition per se. The study has larger epistemic dimensions as well. As a linguistic phenomenon, the analytically necessary use of three separate terms - religion, culture and nationalism - generates a reflex-expectation of a corresponding separation in real life. Even when it is realized that the separately designated phenomena are in reality inextricably intermixed, it is assumed that they can be analytically disaggregated. But that rarely remains an innocuous analytic operation. It is willy-nilly swayed by the hegemonic modernist belief that secularization is essential to modernization. Consequently, pre-colonial India is inferiorized for being suffused with religion, and the making of modern India is measured - and valorized - in terms of its release from that suffusion. Anything presumed to impede that modernizing process is considered ipso facto reactionary and communal. As against that, 'mainstream' nationalism is presented as progressive, secular and modern. His study seeks to counter such epistemic assumptions to be able to tell a more complex tale.

Résident à l'IEA de Nantes
Avril - Juin 2013

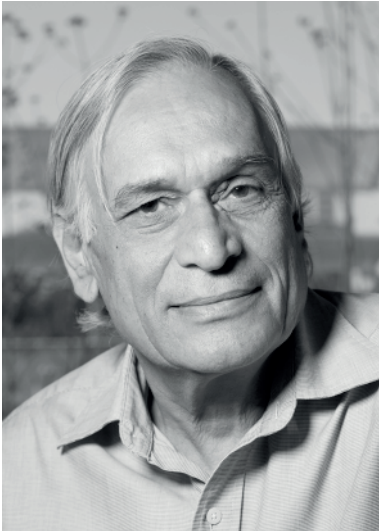
*Fellow, IAS-Nantes
April - June 2013*

Suresh Sharma

Histoire, anthropologie, Centre for the Study of Developing Societies
(Delhi, Inde)

*History, anthropology, Centre for the Study of Developing Societies
(Delhi, India)*

Biographie



Suresh Sharma, résident associé de l'IEA de Nantes, a étudié l'histoire et la civilisation chinoise à l'Université de Delhi. Ancien professeur d'histoire et d'anthropologie, et ancien directeur du Centre pour l'étude des sociétés en développement à New Delhi, il a été consultant pour l'Université des Nations Unies à Tokyo (1983-86), conseiller pour le

Musée national de l'Homme, à Bhopal (Inde), Senior Fellow à Charles Wallace, Université de Hull, Royaume-Uni, membre du Groupe de planification de l'Université Internationale Mahatma Gandhi, à Wardha (Inde), Fellow de l'Institut Indien d'Études Avancées, Shimla, Inde (1995-1997) et Fellow au Wissenschaftskolleg de Berlin.

Biography

Suresh Sharma, Associate Fellow of the IAS-Nantes, studied History and Chinese Civilisation, at Delhi University. Former Professor of History and Anthropology, and former Director of the Centre for the Study of Developing Societies of New Delhi, he was Consultant for the United Nations University, Tokyo (1983-86); Adviser for the National Museum of Man, Bhopal (India); Senior Charles Wallace Fellow, Hull University, U.K. ; Member of the Planning Group, Mahatma Gandhi Hindi International University, Wardha (India) ; Fellow of the Indian Institute of Advanced Studies, Shimla, India (1995-1997) and Fellow of the Wissenschaftskolleg zu Berlin.

Projet de recherche :
«Mot et Image»

Le séjour à l'IEA de Suresh Sharma sera consacré à la poursuite d'un travail déjà engagé sur «Le Mot et l'Image». Son objectif est de mieux comprendre la relation entre ces deux formes de langage et de possibilité linguistique. La signification, pour le mot, est inséparable de la mémoire de la période vécue, culturelle et historique. L'image, en contraste instructif par rapport au mot, livre un sens posé comme une sorte de présence intrinsèque. L'image se crée au sein d'une certaine matrice de culture, de parole et de mémoire. Mais le sens qu'elle véhicule transcende la médiation culturelle et historique dans laquelle elle est née. Pour le mot, l'universalité intervient comme une possibilité de traduction en d'autres termes de la même langue et comme une possibilité de traduction dans des mots appartenant à des langues disparues depuis longtemps, ou encore à naître. Au cours de cette année, Suresh Sharma souhaite publier une sélection d'interventions données lors des séminaires et des ateliers portant sur «Le Mot et l'Image».

Research Project:
«*Word and Image*»

Suresh Sharma's fellowship at IAS-Nantes will allow him to further his prior work dealing with the "Word and Image" thematic. This project seeks to clarify the relationship between these two forms of language and linguistic possibility. Meaning in word is inseparable from the memory of lived cultural- historical time. Image, in sharp instructive contrast to word, signifies meaning as a kind of intrinsic presence. Image comes into being within a certain matrix of culture, speech and memory. But meaning in image transcends the cultural-historical mediation from whence it came into being. In word, universality comes to life as the possibility of translation into other words of that particular language and as the possibility of translation into words of languages long gone, or as yet unborn. During this year he would like to give published form to a selection of papers-presentations at the Word-Image seminars and workshops.

Résident à l'IEA de Nantes
Janvier - Mars 2013

*Fellow, IAS-Nantes
January - March 2013*

Pierre Sonigo

Médecine, biochimie, INSERM, Directeur scientifique Bio-Rad (France)
MD, biochemist, INSERM, Scientific Director Bio-Rad (France)

Biographie



Directeur de recherches à l'INSERM, il a travaillé à l'Institut Pasteur de 1981 à 1990. Spécialiste de biologie moléculaire et de virologie, il travaille depuis 1983 sur le sida. En 1985, il participe au déchiffrement de la séquence complète du virus du sida (VIH). De 1990 à 2005, il dirige le laboratoire «Génétique des virus» à l'Institut Cochin (INSERM et CNRS, Paris). Il est actuellement Directeur scientifique chez Bio-Rad (Marnes-la-Coquette) où il mène des recherches pour le diagnostic médical : comment mesurer le corps malade ?

Biography

Director of Research at INSERM, he worked at the Pasteur Institute from 1981 to 1990. Specialising in molecular biology and virology, he has worked since 1983 on AIDS. In 1985, he participated in deciphering the complete sequence of the AIDS virus (HIV). From 1990 to 2005 he headed the laboratory "Viral Genetics" at the Cochin Institute (INSERM and CNRS, Paris). He is currently chief scientist at Bio-Rad (Marnes-la-Coquette), where he conducts research for medical diagnosis: how to measure diseases to help medical practice?

Projet de recherche :
« Ondes de vie :
L'individu et la biologie »

Chaque humain perçoit l'évidence de son individualité. Pourtant, pour une fonction critique comme la reproduction, l'individu est un couple. Pour la nutrition, chaque être humain est impuissant sans les plantes qui captent la lumière du soleil ou les innombrables bactéries qui peuplent son intestin. Ainsi, pour aborder la compréhension de certaines pathologies (diabète, obésité) certains auteurs proposent de considérer un superorganisme intégrant notamment les bactéries digestives. Faut-il intégrer dans l'individu d'autres paramètres environnementaux ? Peut-on définir les limites de l'individu biologique ? Ces limites sont pourtant essentielles à la construction des théories biologiques : la physiologie, par exemple, examine la constance des paramètres individuels, la génétique opère la connexion des individus le long des lignées généalogiques, la théorie de l'évolution doit choisir un individu comme unité de référence et gérer les incohérences théoriques survenant selon le découpage choisi (molécules, cellules, individus, espèces ...). Ce qui est évident pour un humain ne l'est pas nécessairement pour les autres formes de vie : l'animal de référence est-il la fourmi ou la fourmière ? Si les arbres ont les mêmes racines, y a-t'il un ou plusieurs arbres ? Le découpage en entités individuelles, que le sens commun opère sans trop y penser, requiert ensuite la construction délicate d'un système de relations qui se révèle très délicat à construire. Par exemple, si on part de l'idée que la mère et l'enfant sont des individus distincts, comment expliquer qu'ils se ressemblent ? L'ADN qui est au cœur du vivant a la lourde tâche de porter une information génétique, immatérielle par définition, pour reconnecter la matière des corps. L'information génétique reconnecte les individus mais l'origine évolutive de cette information et son mode de fonctionnement gardent de grandes parts de mystère. L'esprit qui a choisi de séparer la matière... doit tenter ensuite de la connecter : ne serait-il plus simple de considérer le vivant comme un continuum matériel ?

Hors de la biologie, les sciences acceptent les modèles continus. La physique utilise des ondes ou des particules pour décrire la matière. Peut-on concevoir une biologie du continu où l'individu se dissout dans des phénomènes cycliques ou périodiques interconnectés ? Cette connexion rend-elle la problématique sur la nature de l'information génétique inutile ? La « biologie du continu » apporte de nouveaux angles d'approche aux questions les plus délicates de la biologie : qu'est-ce qu'un cancer ? Quelle est l'origine de la reproduction sexuée ? Comment fonctionne le système immunitaire ?

Research Project:
“Waves of life:
individual and biology”

Every human being perceives the fact of his own individuality. Yet regarding a critical function such as reproduction, the individual is a couple. Where nutrition is concerned, the human is powerless without plants that capture sunlight or the countless bacteria that inhabit our intestines. To shed light on pathologies like diabetes or obesity, some authors have put forward the notion of a superorganism of which such bacteria would form an integral part. Should the individual be considered as integral to other environmental parameters? How far can the limits of the biological individual be objectively defined? These limits form, however, the very basis of biological theories: physiology, for example, examines the stability of individual parameters; genetics establishes the connection between individuals through genealogical lineages, the theory of evolution uses the individual as a reference unit and deals with a certain number of inconsistencies which arise from the difficulty of defining categories (by molecule, cell, individual, or species...). What is obvious for a human being is not necessarily obvious for other forms of life: should we consider the ant or the ants' nest as the basic animal unit? The separation into individual entities, which common sense carries out without much thought, then requires the delicate construction of a relational system which may be more difficult to achieve. For example, if we base ourselves on the idea that a mother and her child are two separate individuals, how can we then explain their resemblance? DNA, which is at the heart of living beings, has the daunting task of carrying genetic information, which by definition is immaterial, to reconnect the matter of human bodies. The mind has chosen separated matter ... but then has to try to reconnect it? Wouldn't it be simpler to consider life as a continuum of matter?

In areas other than biology, sciences accept continuous models. Physics makes use of waves or particles to describe matter. Is it possible to conceive of a theory of “continuous biology” where the individual dissolves cyclically or periodically into continuous phenomena? Does this connection make the question of the nature genetic information superfluous? Continuous biology can be used to shed a new light on the most difficult questions of biology: what is cancer? What is the origin of sexual reproduction? How does the immune system function?

Résident à l'IEA de Nantes
Mai - Juin 2013

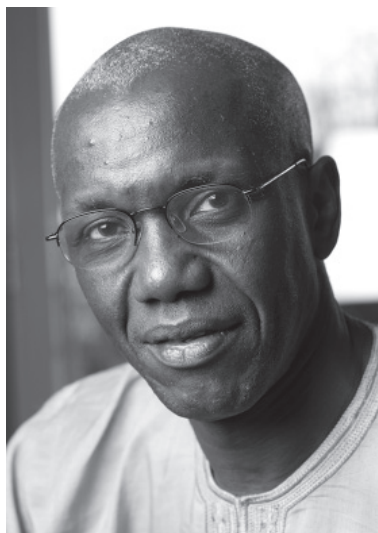
Fellow, IAS-Nantes
May - June 2013

Ibrahima Thioub

Professeur d'Histoire à l'Université Cheikh Anta Diop, Dakar (Sénégal)

Modern and contemporary history; Cheikh Anta Diop University; Dakar (Senegal)

Biographie



Professeur d'histoire à l'Université Cheikh Anta Diop (Dakar, Sénégal) depuis 1990 et résident associé de l'IEA de Nantes, Ibrahima Thioub est spécialiste de l'esclavage. Il a fondé à Dakar le Centre Africain de Recherches sur les Traites et l'Esclavage (CARTE) qu'il dirige actuellement. Ibrahima Thioub a été professeur invité à l'EHESS et dans plusieurs universités

aux Etats-Unis, en Europe, en Asie (Népal, Inde, Sri Lanka) et dans de nombreux pays africains (Gambie, Sierra Leone, Afrique du sud). En 2008-2009 il a été chercheur-résident au Wissenschaftskolleg de Berlin et, depuis mars 2012, il est Docteur honoris causa de l'Université de Nantes. Ibrahima Thioub pose un regard critique sur les lectures africaines de l'esclavage et de la traite atlantique. Outre l'emploi des esclaves dans les activités économiques, il étudie leur rôle dans les relations sociales et leurs expressions juridiques dans les espaces privés et publics. Son étude s'inscrit dans une perspective historique en accordant une importance particulière aux mutations inscrites dans le temps de la ville et de son environnement.

Biography

Professor of History at the University Cheikh Anta Diop (Dakar, Senegal) since 1990 and Associate Fellow of the IAS-Nantes, Ibrahima Thioub specializes in slavery. He founded the Dakar 'Centre Africain de Recherches sur les Traites et l'Esclavage' (CARTE) of which he remains at the head. Ibrahima Thioub has held visiting posts at numerous universities around the world (USA, Europe, Africa and Asia). In 2008-2009, he was a Fellow of the Wissenschaftskolleg zu Berlin and, in March 2012, he was awarded the title of Doctor Honoris Causa by the University of Nantes. He takes a critical look at African readings of slavery and the slave trade. Besides the use of slaves for economic activities, he examines their role in social relations and their legal expression in private and public spaces. His study is part of a historical perspective, giving particular importance to the changes recorded within the time of the city and its environment.

Projet de recherche :
«Identités chromatiques
en Afrique : histoires,
héritages et actualité»

Ce projet vise à écrire l'histoire de la réappropriation de l'identité chromatique - et de sa mobilisation dans des jeux de pouvoir contemporains - par l'intelligentsia africaine qui en a inversé la perspective et les conclusions, alors qu'elle avait servi à légitimer les pires violences et dominations de leurs sociétés. Pour ce faire, Ibrahim Thioub étudie la généalogie intellectuelle des principaux courants constitutifs de ce large mouvement pour rendre compte de leur impact sur les savoirs produits en Afrique, en particulier sur l'écriture de l'histoire du continent. Il s'agit d'examiner la façon dont les catégories associées à des différences somatiques, phénotypiques, souvent perçues et qualifiées comme « raciales », ont affecté les constructions mémorielles en Afrique et l'écriture des sociétés africaines dans les sciences sociales.

Procédant à une lecture critique des textes les plus significatifs du panafricanisme - Garvey, Firmin, Dubois - et de la Négritude pour comprendre leurs influences intellectuelles sur les œuvres des théoriciens du mouvement anticolonial en Afrique. Ibrahim Thioub cherche à détecter les similitudes et les divergences dans les modalités de fonctionnement et les diverses déclinaisons du facteur chromatique à l'œuvre dans la construction identitaire de l'Africain chez les uns et les autres. Il s'intéresse également à leurs parcours politiques, académiques, et « physiques » (circulations, lieux d'apprentissages et de sociabilités « intellectuelles », lieux d'expériences personnelles, etc.). Ce travail porte également sur les contextes politiques et académiques d'élaboration des idéologies des indépendances et les héritages formant ces contextes, en faisant attention à la différenciation qui s'opère entre les divers espaces impériaux (francophones, lusophones, belges et anglophones). Enfin, il porte sur les trajectoires de ces théories : impact, réception, réactualisations (quels agents, dans quels contextes et à quelles fins ?). La mise en application de ces théories et leurs conséquences sur les savoirs de l'Afrique sur elle-même - en sciences sociales en particulier - seront largement explorées.

Research Project:
«Chromatic identities in
Africa: stories, legacies
and events»

The project is an attempt to write the history of the recapturing of chromatic identity - and the way it is mobilized in contemporary power games - by the African intelligentsia, who have reversed its perspective and conclusions, when it has served to legitimize the worst examples of violence and domination in their societies. To do this, he studies the intellectual genealogy of the main currents which make up this broad movement to identify their impact on the knowledge produced in Africa, especially on the writing of the history of the continent. The aim is to examine how the categories related to somatic differences, or those of phenotype, the latter often being perceived and described as "racial", have affected memory constructions in Africa and the writing of African societies in the social sciences.

He carries out a critical reading of the most significant texts by Pan-Africanists - Garvey, Firmin, Dubois - and on the theme of Negritude to establish their intellectual influences on the works of theorists of the anti-colonial movement in Africa. This approach identifies similarities and differences in operating procedures and the various versions of the color factor in the construction of African identity among individuals. It also focuses on different trajectories, taking into account political, academic and «physical» (movements, places of learning and «intellectual» sociability, places of personal experience, etc.) aspects. Furthermore, the work addresses political contexts and the academic development of ideologies of independence and the heritage which constitutes these contexts, paying attention to the differentiation that occurs between French, Portuguese and English-speaking as well as Belgian imperial spaces. Finally, he follows the trajectories of these theories: their impact, reception and any new developments (which agents, in what context and for what purpose?). The implementation of these theories and their implications for Africa's self-knowledge - particularly in the field of social sciences - will be fully explored.

Résident à l'IEA de Nantes
Chaire Université de Nantes
Octobre - Décembre 2012 et Avril - Juin 2013

Fellow, IAS-Nantes
Université de Nantes Chair
October - December 2012 and April - June 2013

Résidents annuels 2012-2013
Visiting Fellows 2012-2013

Zekeria Ahmed Salem

Professeur de science politique, Université de Nouakchott (Mauritanie)
Professor of Political Science, University of Nouakchott (Mauritania)

Biographie



Dr. Zekeria Ahmed Salem est professeur de science politique à l'université de Nouakchott, Mauritanie. Il est titulaire d'un doctorat en science politique de l'Institut d'études politiques de Lyon, Université Lumière Lyon 2 (1996). Entre 2005-2007, il a été Secrétaire Général du Ministère de l'Enseignement Supérieur, puis du Ministère du Développement

Rural. Il est le premier universitaire mauritanien qui a obtenu une bourse Fulbright des Etats-Unis d'Amérique (University of Florida, 2010-2011). Ses recherches actuelles portent sur l'Etat, l'Islam et les transformations sociales dans le monde musulman et en Afrique.

Biography

Dr. Zekeria Ahmed Salem is Professor of Political Science at the University of Nouakchott, Mauritania. He earned his Ph.D. from the Université de Lyon, France, in 1996. In 2005-2007, he served as General Secretary respectively at The Ministry of Higher Education, and The Ministry of Rural Development in Mauritania. In 2010-2011, he was the very first Mauritanian scholar to be granted the U.S. Fulbright Program Senior Scholar Fellowship (University of Florida). His research interests are in politics, religion and social transformation with a special focus on Africa and the Muslim world.

Projet de recherche :

«L’esclavage entre passé et présent : analyse comparée à partir du cas des Haratines de la République Islamique de Mauritanie»

L’abolition de l’esclavage n’a jamais mis fin au travail servile ni même abouti de façon spontanée à l’émancipation sociale par le salariat. Dans certaines parties du monde, la persistance de la validité des hiérarchies sociales traditionnelles s’est même souvent traduite par une persistance de l’esclavage jusques et y compris dans la période postcoloniale. Aujourd’hui encore, un peu partout dans le monde, chercheurs et organisations internationales s’accordent à considérer que, malgré le triomphe supposé de l’Etat de droit et des droits humains, l’esclavage n’est pas, loin s’en faut « un dossier clos ». Au mieux, il se serait « reconfiguré » parfois sous des formes qualifiées de « modernes ». S’appuyant sur le cas de la République islamique de Mauritanie, petit pays situé à cheval entre Afrique du Nord et Afrique noire, le présent projet explore les manières dont les populations arabophones d’origine servile (*haratines*) vivent et contestent de façon organisée et pacifique depuis trente ans au moins tout à la fois le travail servile, la subordination symbolique et l’exclusion politique. Il met l’accent en particulier sur des mobilisations au croisement des enjeux identitaires, des luttes sociales et du combat politique et même religieux. L’objectif est d’explorer des questions fondamentales telles que le sens du « travail », la liberté, la citoyenneté, la subjectivité et, *last but not least*, «l’esclavage moderne».

Research Project:

«*Slavery Between Past and Present: comparative perspective from the case study of the Haratine people in The Islamic Republic of Mauritania*»

Contrary to the received wisdom, historically, the formal abolition of slavery has never put an end to the exploitation of the victims nor led to a genuine emancipation through free labor. In many settings over the world, the continuing importance of traditional social hierarchies has made it even harder for many to overcome the servile status. Nowadays, scholars and international organizations alike agree on the fact that, in spite of the so-called triumph of human rights and the rule of law, at least in a few instances, slavery has just been reconfigured into new forms of servitude including that of bondage, descent-based discrimination or mere “modern-day slavery”. Drawing on the case study of the Islamic Republic of Mauritania, a small country straddling sub-Saharan and North Africa, this project aims to explore the various ways in which the legacy of slavery has been and still is altogether experienced, debated and challenged peacefully by the haratines, an Arab-speaking group made-up of people of slave descent. I analyze their social movements, their identity-politics and their political and religious struggles over the past thirty years. The project aims to explore the often unquestioned concept of “modern-day slavery” as well as the entanglements of various key general issues such as unfree labor, freedom, human rights, citizenship, subjectivity, and personhood.

Résident à l’IEA de Nantes
Chaire France-BIT
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
France-BIT Chair
October 2012 - June 2013*

Perry Anderson

Professeur d'histoire et de sociologie à l'Université de Californie, Los Angeles (Etats-Unis)
Professor of History and Sociology - UCLA (USA)

Biographie



Perry Anderson est professeur d'histoire et de sociologie à l'Université de Californie, Los Angeles. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur les transitions de l'antiquité classique à la société féodale, sur les structures sociopolitiques de l'absolutisme, sur des historiens, des sociologues et des philosophes du XX^e siècle, sur les origines intellectuelles et

esthétiques de la catégorie postmodernité, et sur les théories et réalités de l'Union européenne.

Biography

Perry Anderson is Professor of History and Sociology at the University of California, Los Angeles. He has written works on the transitions from classical antiquity to feudal society; on the socio-political structures of absolutism; on historians, sociologists and philosophers of the twentieth century; on the intellectual and aesthetic origins of the category of postmodernity; and on theories and realities of the European Union.

Projet de recherche :

«Une philologie comparative du concept d'hégémonie»

Ce projet consiste à explorer les différentes façons dont la notion d'«hégémonie», aujourd'hui plus ou moins universellement répandue, a été conçue dans différents contextes culturels et politiques de l'époque moderne, et les significations parfois diamétralement opposées qui s'y rattachent. L'étude proposée portera sur des questions telles que le mouvement russe du travail au tournant du XX^e siècle, le communisme italien et le conservatisme allemand dans l'entre-deux guerres, l'économie politique américaine et la théorie des relations internationales dans la période de l'après-guerre, les études indiennes subalternes, la pensée classique chinoise dans la période des Royaumes Combattants, ses suites dans la RPC contemporaine, et son incidence et sa transformation au Japon au début de l'époque Tokugawa.

Research Project:

«A Comparative Philology of the Concept of Hegemony»

This is an exploration of the different ways in which the notion of 'hegemony', now more or less universally diffused, has been conceived in different cultural and political settings in the modern epoch, and the sometimes diametrically opposed meanings attached to it. Among the leading fields which the proposed study will aim to scan will be: the Russian labour movement at the turn of the twentieth century; Italian communism and German conservatism in the inter-war years; American political economy and international relations theory in the post-war period; Indian subaltern studies; classical Chinese thought in the Warring States period, its sequels in the contemporary PRC, and its incidence and transformation in Japan in the early Tokugawa epoch.

Résident à l'IEA de Nantes
Chaire Pays de la Loire
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
Pays de la Loire Chair
October 2012 - June 2013*

Joseph Bergin

Professeur émérite d'histoire moderne, Université de Manchester (Grande-Bretagne)
Emeritus Professor of early modern history, University of Manchester (Great-Britain)

Biographie



Joseph Bergin, est né à Kilkenny en Irlande, en 1948 et a fait ses études universitaires à Dublin et à Cambridge (G.B.), où il a obtenu son doctorat en histoire. Entre 1978 et 2011, il a enseigné l'histoire moderne à l'Université de Manchester, où il fut titulaire de la chaire d'histoire moderne depuis 1996 et jusqu'à sa retraite en juin 2011.

Il a été élu Fellow de la British Academy en 1996, et correspondant étranger de l'Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) en 2011. Ses recherches portent sur la France du XVII^e siècle et il est l'auteur de nombreux livres et articles sur les relations entre religion, politique et société. Son dernier livre, *Church society and religious change in France 1580-1730* (2009) lui a valu la Médaille des Antiquités de France de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres en 2010.

Biography

*Born in Kilkenny, Ireland, in 1948, Joseph Bergin took his BA and MA degrees at University College Dublin, before spending three years at the University of Cambridge where he completed his Ph.D in 1977. From 1978 until 2011 he taught early modern history at the University of Manchester (UK), where he held the chair of early modern history from 1996 until his recent retirement. He was elected a Fellow of the British Academy in 1996 and a Correspondant (foreign) of the Institut de France (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) in 2011. His research focuses on France during the long seventeenth century, and he has written several books and numerous articles on the connections between religion, politics and society during this period. His most recent book, *Church, society and religious change in France 1580-1730* (2009) was awarded the Médaille des Antiquités de France by the Académie des Inscriptions et Belles-Lettres in 2010.*

Projet de recherche :
**Politique et religion
en France, de la fin
des guerres de religion à
la crise janséniste
(envir. 1590 à 1730)**

L'Édit de Nantes ne fut qu'une étape provisoire dans les relations compliquées et conflictuelles entre politique et religion dans la France moderne et, il faut le souligner, gallicane. Encore ne s'agissait-il que d'un seul pan d'un ensemble de relations qui concernaient bien d'autres institutions, acteurs et idées. Pour bien comprendre l'importance et l'histoire ultérieure d'une mesure comme l'édit de Nantes, il faut saisir l'ensemble de ces relations dans la durée. Et si le XVII^e siècle est bien l'héritier des conflits meurtriers du XVI^e, il n'est pas que cela, car dans le cadre d'une monarchie plus forte, les rapports entre religion et politique subissent l'impact de nouvelles évolutions. Aussi la re-sacralisation de la monarchie, le puissant renouveau du catholicisme, le conflit janséniste, les campagnes anti-protestantes avant et après 1685, pour ne citer que ceux-là, mobilisent et impliquent un large éventail de forces dont les objectifs peuvent être nettement opposés, mais qui, ensemble, finissent par créer de nouveaux conflits et un nouveau «paysage» politico-religieux au temps du cardinal de Fleury.

*Research Project:
Politics and religion
in France, from the end
of the wars of religion to
the Jansenist crisis
(circa 1590 - circa 1730)*

The Edict of Nantes was only a transitory stage in the complicated and conflicting relations between religion and politics in early modern France. In gallican France, the protestants were not the only set of actors who played a part in shaping the politico-religious landscape during the long seventeenth-century. Joseph Bergin's intention is to examine these overlapping developments in relation to each other, and especially to show how they influenced one another. If the seventeenth century was heir to the murderous conflicts of the sixteenth, it was much more than that. In the context of a re-sacralised monarchy, the powerful recovery of Catholicism, the emergence of the Jansenist conflict, and the anti-protestant campaigns before and after 1685 - to name only four factors - new ideas and realignments emerged, which in their turn provided the background to the debates that would characterise the French Enlightenment. This project/book will investigate the multiple connections between religion and politics from the latter years of the wars of religion to the pre-Enlightenment (circa 1590 to circa 1730).

Résident à l'IEA de Nantes
Octobre 2012 - Juin 2013

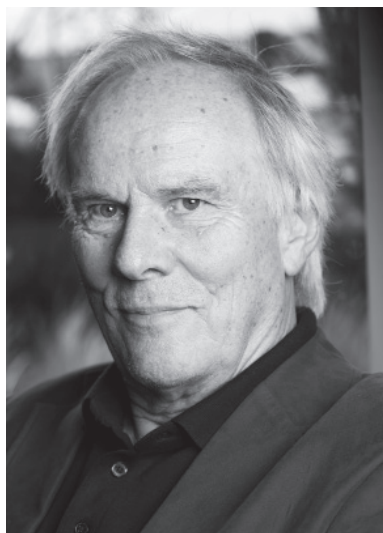
*Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - June 2013*

Hans Christoph Buch

Romancier, grand reporter, critique littéraire (Allemagne)

Novelist, international reporter, literary critic (Germany)

Biographie



Originaire d'Haïti et d'Allemagne, Hans Christoph Buch a grandi à Marseille où son père fut consul (il y apprit le français) et plus tard en Allemagne, à Copenhague et à Berne où son père fut ambassadeur. A la suite de rencontres avec Günter Grass, Hans Magnus Enzensberger et d'autres écrivains importants lors des réunions du Groupe 47, il publie son premier livre,

un recueil de nouvelles, aux éditions Suhrkamp en 1966. Il termine ses études de Lettres à Berlin en 1972 et soutient une thèse de doctorat sur la littérature descriptive chez Lessing et Lukács. Il a écrit plus de trente livres, des romans, des nouvelles et des essais, et après avoir publié une tétralogie liée étroitement à l'histoire de sa famille et celle d'Haïti, il est devenu grand reporter pour l'hebdomadaire Die Zeit et d'autres médias allemands. Parcourant le Tiers Monde, il a écrit des reportages de guerre et des récits littéraires sur le Liberia, le Rwanda, le Cambodge, la Tchétchénie et l'Ex-Yougoslavie. Actuellement, il habite Berlin, mais il a séjourné ou enseigné à New York, Austin, San Diego, Paris, La Rochelle, Buenos Aires, La Havane, Hangzhou et Hongkong.

Biography

Born into a Haitian-German family, Hans-Christophe Buch grew up in Marseille where his father was consul, and learned French there, and later lived in in Copenhagen and Bern where his father was ambassador. After meeting Günter Grass, Hans Magnus Enzensberger and other important writers at meetings of the Group 47, he published his first book, a collection of short stories, edited by Suhrkamp in 1966. He finished his studies in Literature in Berlin in 1972 by defending a dissertation on descriptive literature in Lessing and Lukacs. He wrote more than thirty books, novels, short stories and essays, and after publishing a tetralogy closely linked to the history of his family and that of Haiti, he became a reporter for the weekly journal Die Zeit and other German media. Traveling in the Third World, he wrote stories of war and literary stories on Liberia, Rwanda, Cambodia, Tchetchenia and the former Yugoslavia. He currently lives in Berlin, but he has lived and taught in New York, Austin, San Diego, Paris, La Rochelle, Buenos Aires, Havana, Hangzhou and Hong Kong.

Projet de recherche :

«Sylla le Magnifique :
la vie tumultueuse
d'un Haïtiano-allemand
qui fit fortune
en France»

Ce projet de recherche concerne l'un des ancêtres haïtiens de H.C. Buch, Sylla Laraque, oncle de sa grand-mère Luce Laraque, un exportateur de café qui fit fortune à New York en investissant des sommes considérables dans la construction du canal de Panama. Vers la fin du dix-neuvième siècle, Sylla Laraque s'installe en France où il acquiert plusieurs résidences somptueuses, l'une à Neuilly, l'autre à Paris, ainsi que le château de Monchy-Humières près de Compiègne. Plus tard, il fondera une station balnéaire dans un village de pêcheurs en Bretagne, Saint-Lunaire près de Dinard, où il construira plusieurs hôtels de luxe, l'hôtel de Paris et le Grand Hôtel de la plage (avec Casino). Il financera également le premier vol de l'aviateur Blériot au-dessus de la Manche, de Calais à Douvres. La vie tumultueuse de cet entrepreneur, homme d'affaires et aventurier intrépide intéresse Hans Christoph Buch non seulement parce qu'il appartenait à sa famille, mais d'un point de vue plus général, historique et en même temps économique. Hans Christoph Buch a l'intention d'écrire un roman postcolonial sur ce personnage excentrique qui fut un précurseur de ce qu'on appelle la mondialisation aujourd'hui.

Research Project:

«*Sylla le Magnifique :
the tumultuous life
of a Haitian-German
who made his fortune
in France*»

This research project concerns one of Hans-Christoph Buch's Haitian ancestors, Sylla Laraque, uncle of his grandmother Luce Laraque, a coffee exporter who made his fortune in New York by investing heavily in the construction of the Panama Canal. In the late nineteenth century Sylla Laraque moved to France where he acquired several impressive homes, one in Neuilly, one in Paris, and the castle of Monchy-Humières near Compiègne. Later, he founded a resort in a fishing village in Brittany, Saint-Lunaire close to Dinard, where he built several luxury hotels, the Hotel de Paris and the Grand Hotel de la Plage (with casino), and financed the first flight of the aviator Bleriot over the Channel from Calais to Dover. The tumultuous life of this entrepreneur, businessman and intrepid adventurer does not interest Hans Christoph Buch only because he belonged to his family, but from a more general point of view, both historical and economic. He intends to write a postcolonial novel on this eccentric character who was a forerunner of what is called globalization today.

Résident à l'IEA de Nantes
Octobre 2012 - Janvier 2013

*Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - January 2013*

Tatiana Bulgakova

Professeur au département d'études ethniques et culturelles,
Université Pédagogique Fédérale Herzen, (Russie)

*Professor, Department of Ethnic and Cultural Studies,
Herzen State Pedagogical University, (Russia)*

Biographie



Professeur Bulgakova est née à Khabarovsk à proximité des colonies Nanay, ce qui a déterminé son intérêt pour leur culture. A partir de 1980 elle a débuté un travail de terrain parmi les Nanays. Entre 1980 et 1985 elle a été étudiante de troisième cycle à l'Institut de Théâtre, Musique et Cinéma de Leningrad et a obtenu sa thèse en 1985. Depuis

1986 et jusqu'à aujourd'hui, elle enseigne le folklore, l'ethnographie des peuples du Nord, et l'anthropologie sociale et culturelle à l'Université fédérale Herzen. En 2001, elle a soutenu sa seconde thèse sur le développement des aspects socioreligieux de la culture Nanay.

Biography

Professor Bulgakova was born in Khabarovsk close to Nanay settlements, which determined her interest in their culture. In 1980 she started fieldwork among the Nanay. In 1980-1985 she was a post graduate student in the Institute of Theater, Music and Cinematography in Leningrad and in 1985 she completed her first (candidate) PhD dissertation. Since 1986 and till now she has been teaching Folklore, Ethnography of the peoples of the North and Social and Cultural Anthropology in Herzen State Pedagogical University of Russia. In 2001 she completed her second (doctorate) PhD on socio-religious aspects of Nanay culture.

Projet de recherche :

«Les conséquences
sociales de l'échange
humain-spirituel
chamanique : étude
de cas des Nanays»

S'appuyant sur des études de terrain effectuées chez les Nanays (1980-2010), Tatiana Bulgakova interprète l'échange humain-spirituel comme un espace central gouvernant la praxis chamanique, qui résulte dans la différenciation/stratification de la société et souligne le mélange des domaines du spirituel (chamanisme) et du social (esprit de clan). Elle analyse les composantes stables et les régularités, à l'oeuvre à la fois dans les sociétés traditionnelles orientées vers la parenté et dans les sociétés contemporaines orientées vers l'économie. Ces orientations lui donnent l'opportunité d'étudier non seulement l'échange chamanique traditionnel humain-spirituel en tant que tel, mais également son intégration dans le système plus large de l'échange socio-économique et son adaptation au changement religieux et idéologique dans un environnement d'économie de marché au cours de la renaissance indigène contemporaine en Sibérie.

Research Project:

«*Social Outcomes of the
Shamanic Human-Spiritual
Exchange:
Nanay Case Study*»

Relying on her Nanay case field study (1980-2010), Professor Bulgakova interprets human-spiritual exchange as a central governing zone of shamanic praxis, which results in societal differentiation/stratification and underlines conflation of spiritual (shamanism) and social (clannishness) domains. She examines its steady components and regularities, which are found both in the traditional kinship-oriented society and in the contemporary economically oriented one. It gives her an opportunity to investigate not only traditional shamanic human-spiritual exchange as such, but also its embedding into the wider system of socio-economic exchange and its adapting for the religious and ideological change within the market economy environment in the course of contemporary indigenous renaissance in Siberia.

Résidente à l'IEA de Nantes
Chaire Université de Nantes
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes,
Université de Nantes Chair
October 2012 - June 2013*

Chikouna Cissé

Histoire contemporaine, Université de Cocody, Abidjan (Côte d'Ivoire)
Modern history, University of Cocody, Abidjan (Ivory Coast)

Biographie



De nationalité ivoirienne, né à Gagnoa, Chikouna Cissé est titulaire d'un doctorat d'histoire portant sur le thème : Migrations et mise en valeur de la Basse Côte d'Ivoire (1920-1960). Etude d'une dynamique régionale de mobilité de la main-d'œuvre. Depuis 2009 il est enseignant-chercheur/assistant au Département d'Histoire de l'Université

de Cocody-Abidjan et auteur de plusieurs communications à des colloques sur le monde jula, de publications sur les migrations coloniales en Côte d'Ivoire, les transformations sociales en Côte d'Ivoire contemporaine, l'Islam confrérique et l'Islamisation de la Côte d'Ivoire : la confrérie hamalliste, la traite et la captivité au nord de la Côte d'Ivoire au temps de l'Almamy Samori. Depuis 2007 Chikouna Cissé est membre du site collaboratif d'échanges sur les Etudes Transversales sur le monde Colonial (ETC).

Biography

Born in Gagnoa with Ivorian nationality, Chikouna Cissé holds a PhD in history on the theme: Migration and development of the Lower Ivory Coast (1920-1960), Study of a regional dynamic in the mobility of labour force. Since 2009 he has been research/teaching assistant in the Department of History at the University of Cocody-Abidjan. He is the author of several papers presented at conferences on the Jula world, and publications on migration in colonial Ivory Coast, social transformations in contemporary Ivory Coast, on Islamic brotherhood and the Islamization of Ivory Coast: hamallist brotherhood, trafficking and captivity in northern Ivory Coast at the time of the Almamy Samori. He has been a member since 2007 of the collaborative website of exchanges on cross-sectional studies on the Colonial World (ETC).

Projet de recherche :

«Des colporteurs de kola aux entrepreneurs politiques : mise en perspective historique des mutations du monde jula en Côte d'Ivoire (XIX^e-XXI^e siècles)»

L'un des objectifs majeurs de ce projet est de sortir de ce que Valentin Mudimbe appelle la bibliothèque coloniale dans l'analyse des transformations intervenues dans les sociétés africaines postcoloniales. Depuis plus de deux décennies en effet, la Côte d'Ivoire est en proie à des tensions politiques et sociales dont l'intelligence pour être plausible, est indissociable des évolutions internes au monde jula. C'est ainsi que pour expliquer la dynamique des conflits contemporains en Côte d'Ivoire, de nombreux spécialistes de la géopolitique africaine, pressés d'en décrypter les mécanismes dans l'urgence pour obéir trop souvent aux agendas de l'actualité, ont vite fait de la lier aux ambitions politiques du Jula Alassane Ouattara qui bouleversent toujours selon eux, les équilibres traditionnels de la société ivoirienne, en sortant les Julas du cadre de leur activité traditionnelle de commerçants. Si la carrière d'Alassane Ouattara est un analyseur intéressant pour comprendre la recomposition de la carte politique ivoirienne depuis la disparition du président Houphouët Boigny en 1993, elle ne saurait être considérée comme la geste inaugurale de la fermentation politique dans le monde jula qui s'inscrit dans une dynamique de longue durée. C'est cette dynamique que ce projet de recherche ambitionne de restituer pour mieux expliquer les évolutions actuelles et leurs enjeux pour la Côte d'Ivoire.

Research Project:

«From kola hawkers to political entrepreneurs: a historical perspective of the changing Jula world in Ivory Coast (19th - 21st centuries)»

One of the major objectives of this project is to get out of what Valentine Mudimbe calls the colonial library in the analysis of transformations in postcolonial African societies. Indeed, for over two decades, the Ivory Coast that concerns us here has been plagued by political and social tensions whose understanding is inseparable from internal developments in the Jula world. Thus to explain the dynamics of contemporary conflict in Ivory Coast, many specialists, eager to decipher the mechanisms to obey the agendas of the news, were quick to link the African geopolitical to the political ambitions of Jula Alassane Ouattara; which could, according to them, upset the traditional balance of Ivorian society, leaving them (the Jula), outside the scope of their traditional activities as merchants. If his career (Ouattara) is interesting to understand the recomposition of the political map since the disappearance of Ivorian President Houphouët Boigny in 1993, it cannot be regarded as the inaugural gesture of political ferment in the Jula world which is part of a long-term dynamic that this research project aims to reconstitute to better explain the current developments and their implications for Ivory Coast.

Résident à l'IEA de Nantes
Octobre 2012 - Juin 2013

Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - June 2013

Emmanuel Droit

Histoire contemporaine,

Maître de conférences à l'université Rennes 2 (France)

Modern history; Assistant professor, University of Rennes 2 (France)

Biographie



Originaire de Lunéville en Lorraine (1978), Emmanuel Droit a effectué ses études d'histoire à l'université de Nancy 2 avant de réaliser sa thèse de doctorat à Berlin en tant que boursier de différentes fondations allemandes : le DAAD (Office Allemand d'Échanges Universitaires) en 2003-2004, la Studienstiftung des

deutschen Volkes, Fondation Hertie en 2004-2005, la fondation du Sénat de Berlin en 2005-2006. Il a soutenu sa thèse d'histoire en 2006 à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur la construction de l'homme socialiste nouveau dans les écoles de Berlin-Est : acteurs, pratiques, représentations (1949-1989). Entre 2006 et 2008, il a enseigné l'histoire-géographie en section franco-allemande Abibac au Lycée International des Pontonniers de Strasbourg. Depuis 2008, il est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Rennes 2. Entre septembre 2011 et août 2012, il a été boursier de la Fondation Alexandre von Humboldt (bourse de recherche pour chercheurs confirmés).

Ses champs de recherche relèvent d'une histoire politique et socio-culturelle de la RDA et plus généralement de l'Europe centrale et orientale depuis 1945. Il a également écrit des articles sur les liens entre histoire et mémoire collective. Son premier livre sur l'homme socialiste nouveau dans les écoles de Berlin-Est doit prochainement être traduit en allemand.

Biography

Born in Lunéville, France, in 1978, Emmanuel Droit took his BA and MA degrees at University Nancy 2, before spending five years as Ph.D student of the University Paris 1 Panthéon-Sorbonne in Berlin with different fellowships: fellowship of the German Exchange Academic Service (2003-2004), of the German National Merit Foundation and the Hertie Foundation (2004/2005) and the Study Foundation of the Berlin House of Representatives (2005-2006). He completed his Ph.D in 2006 at the University of Paris I Pantheon Sorbonne with a research about the New Socialist Man at the East Berlin Schools: Actors, experiences and representations (1949-1989). From 2006 until 2008 he taught history and geography at the French-German Section (Abibac) of the International Secondary School in Strasbourg. Since 2008, he has been Senior Lecturer at the University of Rennes 2, where he has been teaching European Contemporary History. From September 2011 until August 2012, he was a Fellow of the Alexander von Humboldt Foundation (Humboldt Research Fellowship for Experienced Researchers). His research focuses primarily on a socio-cultural History of the GDR and Eastern Europe during the second half of the twentieth century. He has also written articles on the connections between history and collective memory. His first book about the New Socialist Man at the East Berlin Schools is on the point of being translated into German.

Projet de recherche :
«Pour une histoire transnationale et croisée du Bloc de l'Est. La coopération entre les polices politiques communistes (1956-1990)»

La Guerre froide a contribué en Europe à la formation de deux systèmes d'alliances antagonistes. Sous la direction et le contrôle de l'Union soviétique, l'Europe centrale et orientale s'est vue imposée entre 1947 et 1953 des cadres politiques, économiques et culturels identiques (on parle à cet égard de « stalinisation »). Afin de sauvegarder « l'ordre socialiste », des conseillers de la Police politique soviétique ont contribué dans chaque démocratie populaire à la création d'organes publics de sécurité dont la fonction était d'être « les glaives et les boucliers » des partis communistes.

A partir du milieu des années 1950, dans le contexte de déstalinisation, l'URSS encourage derrière le Rideau de Fer le développement de relations bi- et multilatérales entre les « pays frères », ce qui contribua à l'émergence de relations horizontales à l'intérieur du Bloc de l'Est.

En s'appuyant sur des archives est-allemandes et polonaises et en mobilisant l'approche méthodologique de l'histoire transnationale et croisée, ce projet vise à dépasser l'approche nationale sur le communisme et la police politique. La production historiographique sur ce sujet tend à négliger les dimensions transnationales de la coopération entre les polices. Le but de cette recherche est de porter une attention toute particulière aux circulations, aux transferts de savoir, de savoir-faire, de technologie entre les organes de police communistes. Cette recherche ne se réduit pas à une étude des dimensions politiques de la coopération. Elle vise à développer une approche culturelle : au regard du développement croissant de la coopération au cours des années 1970 et 1980, peut-on déceler l'émergence d'une forme de culture commune et d'un sens de la solidarité au sein de cette « Internationale de Tchékistes » ?

Ce projet entend proposer une nouvelle perspective d'écriture de l'histoire du Bloc de l'Est, un nouvel éclairage spécifique sur le processus tant de stabilisation que d'érosion de l'Empire soviétique jusqu'en 1989. Il s'agit in fine non seulement d'analyser la nature et la qualité de cette coopération mais aussi le processus final qui débouche sur un échec : entre 1988 et 1990, les polices politiques communistes n'ont pas pu empêcher la chute du communisme d'Etat en Europe centrale et orientale.

Research Project:
«An International of Chekists?
The cooperation between the State Security Organs of the Eastern Bloc (1956-1990)»

The Cold War led in Europe to the formation of two oppositional alliance systems. Under the direction and the control of the Soviet Union, Central and Eastern Europe developed between 1948 and 1953 the same political, economical and cultural patterns (the so-called "Stalinization"). In order to safeguard the "socialist order", counsellors of the Soviet secret police contributed in each People's democracy in Europe to the creation of State Security Organs, whose goal was to be "the sword and the shield" of the Communist Parties. From the middle of the 1950s, in the context of destalinization, the Soviet Union encouraged behind the Iron Curtain the development of bilateral and multilateral relationships between the brother countries, so that it led to the development of horizontal relations within the Eastern Bloc. With the help of East German and Polish sources, on the basis of an entangled and transnational methodological approach, this project goes beyond conventional national narratives about communism and secret police. The literature about this topic tends to overlook the transnational dimension of the cooperation and the aim of this research is to cast a gloomy light on the circulation, transfers of knowledge, know-how and technologies between the communist State Security Organs. This study will not only explore the political dimension of this cooperation but also the cultural one: with the development and the increase of the cooperation in the 1970s and the 1980s, the other major goal of this project aims to shed further light on the emergence of a common culture and sense of solidarity within this "community of Chekists". This project tries to offer a new perspective about the History of the Eastern Bloc and especially about the process of stabilization/erosion of the Soviet Empire until the "annus mirabilis" of 1989. To sum up, it examines not only the nature and the quality of the cooperation but also the process of a failure: from 1988 to 1990, the State Security Organs were not able to prevent the fall of State Communism in Central and Eastern Europe.

Résident à l'IEA de Nantes
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - June 2013*

Barbara Duden

Professeur émérite de sociologie à l'Université Leibniz, Hanovre (Allemagne)

Emeritus professor of sociology; Leibniz University, Hanover (Germany)

Biographie



Barbara Duden a suivi des études en histoire sociale et a enseigné dans le département de sociologie à l'Université de Hanovre. Très tôt comme intellectuelle, elle a réalisé que les historiens universitaires avaient oublié le thème du «corps» vu comme la connaissance d'une époque donnée. Elle a étudié les clivages dans l'histoire de la perception de son

corps dans la perception des «humeurs du corps» au début du XVIII^e siècle, dans la somato-genèse du «corps» médicalisé dans la période industrielle et dans la transformation récente du corps des femmes pris en tant que frontière de la gestion biologique, avec ses fonctions, son évolution et ses risques. Dans ses interventions publiques, elle a été motivée par un souci bien précis : attirer l'attention sur la marchandisation du « choix », la vulgarisation de la gestion des risques et la nécessité de «l'autodétermination enseignée», notamment pour les femmes.

Biography

Barbara Duden was trained as a social historian and taught in the department of Sociology at Hanover University. As an intellectual early on she realized the oblivion of academic historians to the topic of "the body" as an epoch-specific experience. She studied the cleavages between the history of somatic self-perception in the past: in "humoral" self-perception in the early 18th century, the somatogenesis of the medicalized "body" in the industrial period and the recent transformation of the body of women as the frontier of biological management, its functions, developments and risks. In her public interventions she has been motivated by an articulate concern: to draw attention to the commodification of "choice", the popularization of risk-management and the need for "taught self-determination", especially for women.

Projet de recherche :

«Une étude du
'gène comme expression
courante' dans la
perspective de l'historien
des sens»

Au cours des deux dernières décennies, le mot «gène» a migré de la science vers le grand public et les références aux «gènes» sont entrées dans les conversations ordinaires. À l'ombre de la génétique humaine, la première personne du singulier - le pronom personnel «je» de l'orateur - a été subtilement et profondément affecté parce que le terme «gène» de la conversation courante a la capacité de fusionner des domaines de sens incompatibles. En dehors du laboratoire et de la cartographie de l'ADN, le mot a acquis un pouvoir alchimique extraordinaire, parce qu'il se réfère à ce qui est le plus concret et personnel - le corps de l'orateur – et simultanément invoque des probabilités statistiques et les profils de risque global des populations. Donc la référence à «mes gènes» est capable d'implanter la statistique démographique, les calculs de probabilité et le besoin de gestion du risque dans l'identité corporelle de la personne identifiée ou désignée comme un porteur de gènes.

Research Project:

*«A study of the
“colloquial gene”
in the perspective of the
historian of the senses»*

Within the last two decades the word “gene” has migrated from science into ordinary conversation and references to “genes” have entered personal deliberations. In the shadow of human genetics the first person singular or the personal pronoun, the “I” of the speaker, is subtly and profoundly affected because “genes” in ordinary speech have the capacity to blend incompatible spheres of meaning. Outside the walls of laboratory science and DNA mapping the word has acquired an extraordinary alchemistic power, as it refers to the most concrete and personal - the soma of the speaker - while simultaneously invoking statistical probabilities and aggregate risk profiles of populations. Thus references to “my genes” are apt to implant population statistics, probability calculations, and the demand for risk management in the corporeal make-up of the person identified or addressed as gene-carrier.

Résidente à l'IEA de Nantes
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - June 2013*

Ahmed El Borai

Président de la section des législations sociales, Faculté de Droit,
Université du Caire (Egypte)

*President of the Section of social legislation, Faculty of Law,
Cairo University (Egypt)*

Biographie



Après avoir obtenu son doctorat d'état à Rennes en 1972, Ahmed El Borai est revenu au Caire où il a enseigné à la faculté de Droit. Il a été nommé professeur en 1983 puis président de la section des législations sociales depuis 1991. Il est également avocat à la Cour de Cassation d'Égypte, spécialiste du Droit du travail et des relations professionnelles et Président du Comité

juridique de la Fédération Générale des coopératives en Égypte. Cet ancien ministre du travail (2011) a effectué de très nombreuses missions d'expertise et de conseil auprès d'organismes internationaux tels que le BIT (réforme du Droit du travail, relations professionnelles en Palestine...), l'OAT (rôle de l'administration du travail dans le nouveau contexte socio-économique des pays arabes), l'ONU (protection des travailleurs migrants et de leurs familles)... Ces activités ne l'ont pas empêché de poursuivre son travail universitaire en étant professeur associé ou invité de différentes universités à Khartoum, Riad, Fès, Rennes ou la Sorbonne. En récompense de son implication remarquable, il a reçu la Décoration des Sciences et des Arts (1983) et est Officier de l'Ordre du Mérite de la République Française (1991).

Biography

After having taken his PhD at Rennes in 1972, he returned to Cairo where he taught at the Law School. He was appointed professor in 1983 and went on to become president of the section of social legislations in 1991. He is also a lawyer at the Court of Cassation in Egypt, specialized in Employment Law and Industrial Relations and Chairman of the Legal Committee of the General Federation of Cooperatives in Egypt. This former Minister of Labour (2011) has conducted extensive missions of expertise and advice to international bodies such as ILO (reform of labor law, industrial relations in Palestine ...), ALO (role of labor administration in the new socio-economic development of Arab countries), UN (protection of migrant workers and their families) ... These activities have not prevented him from continuing his academic work as an associate or invited professor at various universities in Khartoum, Riad, Fez, Rennes and the Sorbonne. As a reward for his remarkable commitment, he received the Decoration of Sciences and Arts (1983) and is an Officer of the Order of Merit of the French Republic (1991).

Projet de recherche :

La dimension sociale du «printemps arabe»

Une description de la situation sociopolitique des pays du « printemps arabe » s'impose à fin de déceler les « causes réelles » des soulèvements des couches sociales les plus défavorisées. Pour pouvoir rétablir la stabilité dans ces pays, un plan social bien établi, est « Vital ». Or, le problème « réel », est que même si l'on réussit à « élaborer un plan social à la perfection » la situation économique, permettra-t-elle la mise en œuvre de ce plan avant que ces pays ne « tombent » dans l'anarchie ?

Research Project:

The Social Dimension of the «Arab Spring»

A description of the sociopolitical situation of the countries that experienced "Arab Spring" is needed to detect the "real causes" of the uprisings of the most disadvantaged social strata. To restore stability in these countries, a well established social plan, is "Vital". But the "real" problem is that even if we manage to "develop a social plan to perfection" will the economic situation allow the implementation of this plan before these countries "fall" into anarchy?

Résident à l'IEA de Nantes
Avril - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
April - June 2013*

Henrique Espada Lima

Professeur Adjoint – Université Fédérale de Santa Catarina (Brésil)

Assistant professor - Federal University of Santa Catarina (Brazil)

Biographie



Henrique Espada Lima est professeur au département d'histoire de l'Université Fédérale de Santa Catarina (Brésil), où il enseigne, supervise et mène des recherches sur l'historiographie contemporaine et l'histoire du travail. De 2011 à 2012, il a été chercheur au Centre international de recherche pour le «Travail et le cycle

de vie humaine dans l'histoire mondiale» à la Humboldt-Universität zu Berlin (Allemagne).

Sa formation académique d'origine était la psychologie, mais il est également titulaire d'une maîtrise en littérature (Universidade Federal de Santa Catarina, 1993) et d'un doctorat en Histoire (Universidade de Campinas, 1999). Ses domaines d'activité et de recherche sont l'historiographie et la micro-histoire, ainsi que l'histoire du travail, plus particulièrement axée sur la vie et le travail des ex-esclaves au XIX^e siècle au Brésil.

Biography

Henrique Espada Lima is Professor at the Department of History at the Universidade Federal de Santa Catarina (Brazil), where he teaches, supervises and conducts research on Historiography and Contemporary Labour History. During 2011-2012, he was Research Fellow at the International Research Center for "Work and Human Life Cycle in Global History" at Humboldt-Universität zu Berlin (Germany). His first academic training was in Psychology. He has a Master degree in Literature (Universidade Federal de Santa Catarina, 1993) and a Doctorate in History (Universidade de Campinas, 1999). His areas of activity and research are historiography and micro-history, as well as labour history focusing on lives of ex-slave workers in nineteenth-century Brazil.

Projet de recherche :

Trajectoires africaines au Brésil méridional : Cycles de vie, mouvements de génération, et stratégies de survie entre esclavage et liberté (XIX^e siècle)

Ce projet s'intéresse à la reconstruction des trajectoires des individus, des familles et des groupes d'esclaves africains affranchis et de leurs descendants dans une localité du sud du Brésil - l'île de Santa Catarina. Grâce à des recherches approfondies sur des archives (notariées et paroissiales), ainsi que sur des registres d'état civil, des extraits de casiers judiciaires et des inventaires post mortem rédigés par les autorités judiciaires de l'Etat, Henrique Espada Lima va analyser les nombreuses stratégies et dispositions prises par ces hommes et ces femmes pour d'une part se libérer de l'esclavage et d'autre part donner du sens et un contenu à la « liberté » ainsi obtenue. La période couverte par cette recherche s'étend de 1830 à 1900, en insistant sur le processus à long terme de désagrégation du système esclavagiste brésilien, ainsi que sur la première décennie après l'émancipation (survenue en 1888). Enfin, ses recherches traiteront, grâce à une approche micro-historique, d'un large spectre de questions portant sur les frontières mal définies entre « esclavage » et « liberté », inspirées par une érudition importante et toujours plus grande dans le domaine de l'histoire du travail dans une perspective mondiale et transnationale.

Research Project:

African Trajectories in Southern Brazil: life cycles, generational transits, and survival strategies between slavery and freedom (19th century)

The research proposed here will focus on the reconstruction of trajectories of individuals, families and groups of freed African slave workers and their descendants in a southern Brazilian locality - the Island of Santa Catarina. Through an intense research on serial (notarial and parochial) records, as well as civil and criminal records and postmortem inventories made by the State's judicial authorities, we will focus on the numerous strategies and arrangements made by those men and women in order to free themselves from slavery as well as to assign meaning and content to the "freedom" they achieved. The period covered by the research goes from c.1830 to 1900, focusing on the long term process of disaggregation of the Brazilian slave system, as well as the first decade after emancipation (which occurred in 1888). Finally, this research will discuss through a micro-historical approach a wide frame of questions focused on the blurred boundaries between "slavery" and "freedom", inspired by an important and growing scholarship in the field of labour history in a global and transnational perspective.

Résident à l'IEA de Nantes
Janvier – Mars 2013

*Fellow, IAS-Nantes
January – March 2013*

Roberto Fragale

Université Fédérale Fluminense, Rio de Janeiro (Brésil)

Tribunal Régional du Travail de 1ère Région, Brésil

Fluminense Federal University; Rio de Janeiro (Brazil)

Regional Labour Court of 1st Region, Brazil

Biographie



Roberto Fragale est titulaire d'un doctorat en science politique de l'Université de Montpellier I (1997) et il enseigne la sociologie du droit à l'Universidade Federal Fluminense (UFF). Par ailleurs, il est chercheur-enseignant du master professionnel sur le Pouvoir Judiciaire à la Fundação Getúlio Vargas (FGV-RJ). Il a été professeur

de l'Université de l'Illinois à Urbana-Champaign (2006) et de l'Université Paul Valéry à Montpellier (2009 et 2010). Depuis 2004, il est juge titulaire de la première section prud'homale de la ville de São João de Meriti (RJ), ainsi que coordonateur pédagogique de l'École de la Magistrature du TRT-RJ depuis 2009. Durant l'année 2010, il a aussi été président du Conseil National des Écoles de Magistrature du Travail (CONEMATRA).

Biography

Roberto Fragale holds a doctorate in political science from the University of Montpellier I (1997) and he teaches sociology of law at the Universidade Federal Fluminense (UFF). He is also a researcher-teacher for the professional Master on the Judiciary Power at the Fundação Getúlio Vargas (FGV-RJ). He was visiting professor at the University of Illinois at Urbana-Champaign (2006) and the University Paul Valéry - Montpellier III (2009 and 2010). In 2004, he was the first judge in the labor relations board section of the city of São João de Meriti (RJ), and has been the educational coordinator of the School of Magistrates of the TRT-RJ since 2009. During 2010, he was also Chairman of the National High School of Magistracy of Labour (CONEMATRA).

Projet de recherche :

«Système de formation,
système de recrutement et
mobilité professionnelle :
Les défis de la formation
des magistrats au Brésil»

Au cours de ces cinq dernières années, marquées par la création des deux écoles nationales de formation des juges professionnels, l'incertitude a caractérisé la situation des écoles judiciaires brésiliennes. Ces deux écoles nationales doivent prendre en charge plus d'une centaine d'écoles régionales de la magistrature, réparties entre différentes branches et concurrencées par d'autres acteurs dont l'action ne concerne pas nécessairement la pédagogie de la formation des juges. Cette multiplicité d'acteurs, jouissant de légitimités à géométrie variable selon que l'on adopte une perspective administrative, associative ou pédagogique, rend l'analyse plus complexe et le débat polyphonique. Nous essayons ici de comprendre l'impact de la nouvelle architecture du système de formation des magistrats sur le système judiciaire brésilien et, par ailleurs, en faisant la comparaison avec le système français, nous examinons ce que cela nous apprend sur les transformations de la justice et du métier du juge.

Research Project:

«Training system,
recruitment system and
mobility: Challenges of
the training of judges in
Brazil»

Over the last five years, marked by the creation of two national training schools for professional judges, the situation of the Brazilian judiciary schools has been characterized by uncertainty. These two national schools must support more than one hundred regional judiciary schools, divided among different branches and in competition with other actors whose action does not necessarily apply to the pedagogy of training judges. This multiplicity of actors, enjoying legitimacy with variable geometry, depending on whether one adopts an administrative, associative or learning perspective, makes the process more complex and the debate polyphonic. Roberto Fragale tries here to understand the impact of the new architecture of the system of the training of judges on the Brazilian judicial system and, moreover, by making the comparison with the French system, he will examine what can be learned on the transformations of Justice and the profession of judge.

Résident à l'IEA de Nantes
Chaire Pays de la Loire
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
Pays de la Loire Chair
October 2012 - June 2013*

Parvis Ghassem-Fachandi

Maître de conférences en anthropologie socio-culturelle,
Université Rutgers, New Brunswick, NJ (Etats-Unis)
Assistant Professor of Socio-Cultural Anthropology;
Rutgers University, New Brunswick, NJ, (USA)

Biographie



Parvis Ghassem-Fachandi a obtenu son doctorat en anthropologie à l'Université Cornell en 2006, après avoir obtenu un magister en Ethnologie à la Freie Universität de Berlin en 1998. Il a enseigné à l'Université de Princeton en 2006 et a obtenu une bourse post-doctorale au Centre pour la religion et les média à la NYU en 2006-2007. Né dans

l'ex-Berlin divisé, il a grandi principalement en Allemagne mais également en France et au Canada. Il a mené des recherches de terrain ethnographiques sur l'identification religieuse, le nationalisme, le rituel et la violence à Gibraltar, aux États-Unis et au Gujarat, en Inde. Il occupe actuellement un poste permanent de professeur assistant d'anthropologie socioculturelle à l'Université Rutgers.

Biography

Parvis Ghassem-Fachandi received his Ph.D. in Anthropology from Cornell University in 2006. He completed a Magister in Ethnology at the Freie Universität Berlin in 1998. He taught at Princeton University in 2006 and held a post-doctoral fellowship at the Center for Religion and Media at NYU in 2006-2007. Born in formerly divided Berlin, he grew up mainly in Germany but also in France and Canada. He has completed ethnographic field research on religious identification, nationalism, ritual and violence in Gibraltar, the United States and Gujarat, India. He currently holds a tenure-track position as Assistant Professor of Sociocultural Anthropology at Rutgers University. His work on the 2002 anti-Muslim pogrom in Gujarat (India) has been published with Princeton University Press in March 2012.

Projet de recherche :

«Une ethnographie du travail religieux dans une communauté musulmane indienne»

De quelle manière les exigences quotidiennes d'organisation de la vie par le travail informel reflètent-elles les différentes façons de comprendre le travail religieux, et de quelle manière l'évolution des concepts de travail religieux influence-t-elle la compréhension des autres formes de travail ? Ce projet étudie comment les rapports entre le travail religieux et les autres régimes de travail évoluent au sein des communautés musulmanes Gujarati à un moment où la nature du travail, ainsi que les définitions de l'islam, sont en cours de profondes transformations mondiales. Ces changements restructurent la nature même du travail religieux et créent de nouvelles formes de distinction au sein des communautés religieuses. L'étude se fonde sur les recherches effectuées à Juhapura, une grande banlieue musulmane d'Ahmedabad, la plus grande ville du Gujarat, où vit un large éventail de communautés musulmanes avec des différences de classes et de castes prononcées, mais aussi des divisions sectaires complexes pratiquées par les diverses formes locales de l'islam.

Research Project:

«An ethnography of religious labor in an Indian Muslim community»

In what way do everyday demands of organizing life through informal labor reflect understandings of religious work, and in what way do changing concepts of religious labor influence the understanding of other forms of work? This project investigates the changing relation of religious labor to other regimes of labor among Gujarati Muslim communities at a time when the nature of work, as well as definitions of Islam, are undergoing profound global transformations. These changes rearticulate the nature of religious labor itself, and create new forms of distinction within religious communities. The study is based on research in Juhapura, a large Muslim suburb of Gujarat's largest city Ahmedabad, which contains a diverse array of Muslim communities with stark class and caste differences, and complex sectarian divisions that practice various local forms of Islam.

Résident à l'IEA de Nantes
Chaire Pays de la Loire
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
Pays de la Loire Chair
October 2012 - June 2013*

Katherine E. Hoffman

Maître de conférences en anthropologie, Université Northwestern, IL (Etats-Unis)
Associate Professor of Anthropology, Northwestern University, IL (USA)

Biographie



Anthropologue linguistique et culturelle, maître de conférences à l'Université Northwestern à Evanston, (Etats-Unis), Katherine E. Hoffman se spécialise dans le rapport entre la culture expressive, l'ethnie, le droit et l'économie politique dans l'histoire et dans la période contemporaine. Sa recherche de terrain se situe au Maroc, où elle étudie les processus de la

colonisation française, l'anti-impérialisme, le nationalisme, et le post-nationalisme. Actuellement Katherine Hoffman rédige un livre sur la politique indigène française au Maroc et les tribunaux coutumiers dans les montagnes de l'Anti-Atlas,

Mirror of the Soul: Law, Islam, and Language under the French Protectorate of Morocco (1912-1956). Elle rédige également un ouvrage basé sur un travail de terrain mené dans le sud de la Tunisie en 2011 sur l'ethnie amazigh transnationale lors l'exode des libyens vers 2011 pendant leur révolution.

Biography

Linguistic, legal, and cultural anthropologist, Associate Professor at Northwestern University in Evanston, IL (USA), Katherine E. Hoffman specializes in the relationship between expressive culture, ethnicity, law and political economy from the 19th c. to the present. Her research is grounded in fieldwork in southwestern Morocco where she has studied the processes of French colonization, anti-imperialism, nationalism, post-nationalism, and Amazigh activism. She is the author of the monograph *We Share Walls: Language, Land and Gender in Berber Morocco* (Wiley-Blackwell, 2008) and is co-editor (with Susan G. Miller) of *Berbers and Others: Beyond Tribe and Nation in the Maghrib* (Indiana University Press, 2010). Katherine E. Hoffman is currently writing a book on French policy in Morocco and Berber customary courts in the Anti-Atlas mountains, *Mirror of the Soul: Law, Islam, and Language under the French Protectorate of Morocco (1912-1956)*. She is also completing a project based on her 2011 fieldwork in southern Tunisia on transnational Amazigh ethnicity during the Libyan exodus to Tunisia during the civil war and in the wake of both countries' recent revolutions.

Projet de recherche :
«Le Miroir de l'âme :
Droit coutumier et Islam
dans la transformation
du système judiciaire au
Maroc depuis 1930»

Miroir de l'âme est une enquête interdisciplinaire des transformations juridiques dans le Maroc rural sous le protectorat français (1912-1956) tenant compte des enjeux coloniaux et des luttes internes à la communauté berbère. Elle porte sur les relations entre la pratique juridique, la religion, le genre et l'identité collective. La méthodologie du projet et les méthodes d'analyse sont issues de l'ethnographie, de l'anthropologie linguistique, de l'histoire et des études juridiques. Quant aux données, elles sont issues des archives orales et écrites. Les documents d'archives utilisés consistent en documents classifiés (principalement dans les archives militaires à Vincennes et dans les archives diplomatiques de Nantes) et non classifiés (stockés dans un ancien bureau montagnard d'affaires indigènes au Maroc établi par le Protectorat en 1928 et qui n'ont jamais été exploités dans le cadre de recherches universitaires ou à d'autres fins). Le projet réunit ces diverses sources textuelles avec des histoires orales recueillies dans le sud du Maroc, mettant l'accent sur la mémoire collective et les biographies des personnes ayant travaillé dans l'administration française, dans la préparation des actes juridiques, ou dans l'administration des terres rurales juste après l'indépendance et la dissolution des tribunaux coutumiers à des fins politiques, mais sans qu'aucun autre système ne les aient encore remplacés. L'étude des comptes-rendus des tribunaux coutumiers, des processus juridiques et administratifs, et la façon dont ces interprétations officielles diffèrent de la correspondance officielle sont particulièrement importantes. Les litiges dans les tribunaux coutumiers peuvent sembler triviaux - concernant l'usage d'une parcelle de terre, ou d'un héritage, ou le désaccord sur les termes du divorce. Mais collectivement, ils ont constitué des éléments à travers lesquels le droit et les identités collectives ont commencé à évoluer chez les Berbères ruraux sous la domination française à la faveur d'une consolidation de la nation marocaine fondée sur une identité arabe. Cette période soulève des questions également sur le rôle de la coutume dans les sociétés musulmanes à différentes époques. Grâce à cette micro-étude et aux orientations législatives qui l'encadrent au niveau du Protectorat, l'on est en mesure d'obtenir des informations sur l'institution judiciaire berbère qui jusqu'à présent n'a été étudiée que pour ses normes et ses principes. Longtemps considérés comme importants par les nationalistes pour des raisons polémiques, les tribunaux coutumiers n'ont jamais été examinés de l'intérieur, à travers leurs pratiques, et en fonction des objectifs des utilisateurs berbères de milieu rural, pauvres pour une grande partie. Le projet examine aussi comment la politique indigène, visant à renforcer l'influence du protectorat, au contraire a aidé à mener à sa disparition, alors même qu'elle offrait de nouvelles possibilités, en particulier pour les femmes en milieu rural, afin d'obtenir des droits qui leur avaient longtemps été refusés.

Research Project:
«*Mirror of the Soul:
Customary Law and Islam
in the transformation of the
judiciary in Morocco since
1930*»

Mirror of the Soul is an interdisciplinary investigation of legal transformations in rural Morocco under the French Protectorate (1912-1956) in light of both colonial designs and Berber community internal struggles over the relationship between legal practice, religion, gender, and collective identity. The project's methods and analysis draw on ethnography, linguistic anthropology, history, and legal studies, and the data is both archival and oral historical. The archival material is both classified (stored primarily in military archives in Vincennes and diplomatic archives in Nantes) and unclassified (stored in a rural administrative outpost in Morocco established by the French in 1928 and never exploited for scholarship or other purposes). The project brings together these diverse textual sources with oral histories collected in southern Morocco, focusing on the collective memories and biographies of rural Berbers involved in French administration, in the preparation of legal deeds, or in the administration of rural lands just after Independence during which the customary courts had been dissolved for political purposes but no other system had yet replaced them. Of particular importance are the renderings of the customary courts, legal process, and administration that have been passed down, and the ways these differ from official accounts in the archival correspondence. Disputes in the customary courts may seem inconsequential – concerning use of a particular plot of land, or inheritance, or disagreement over divorce terms – but collectively they constituted encounters through which law and collective identities began shifting for rural Berbers under French rule and with the consolidation of a Moroccan nation grounded in an Arab identity. The period raises questions as well about the role of custom in Muslim societies across historical periods. Through this micro-study and the macro-level Protectorate policymaking that framed it, information emerges about a previously unstudied judicial institution long considered important for polemic reasons but never examined from the inside, through its practices, or for the ends of its rural and largely impoverished users. The book also examines how “native policy” measures (politique indigène) designed to potentially bolster the Protectorate's influence instead helped lead to its demise, even while they provided new opportunities for rural women, in particular, to obtain rights long denied them.

Résidente à l'IEA de Nantes
Lauréate EURIAS, Chaire de la Mutualité
Septembre 2012 - Juin 2013

*EURIAS Fellow, IAS-Nantes
Mutualité Chair
September 2012 - June 2013*

Xuelei Huang

Histoire moderne, Institut d'études chinoises,
Université d'Heidelberg (Allemagne)
*Modern History, Institute of Chinese Studies,
Heidelberg University (Germany)*

Biographie



Xuelei Huang est née à Shanghai et a fait ses études à Shanghai et à Beijing avant de séjourner en Allemagne. Elle a obtenu son doctorat en études chinoises à l'Université de Heidelberg en 2009. Sa thèse, qui fournit une analyse détaillée de la production culturelle d'une société cinématographique, pionnière du cinéma chinois, a remporté le Prix d'excellence Ruprecht Karls en

2011 à Heidelberg. En 2009, Xuelei Huang s'est installée à Taiwan où elle a travaillé comme chercheur postdoctoral à l'Institut d'histoire moderne de l'Academia Sinica, institut de recherche de premier plan dans ce domaine. Son principal domaine de recherche est l'histoire du cinéma chinois, la culture de l'imprimé et la culture populaire. Elle s'est également intéressée aux questions plus vastes de l'histoire culturelle et sociale de la Chine moderne en lien avec le monde.

Biography

Xuelei Huang was born in Shanghai and was educated in Shanghai and Beijing before going to Germany for doctoral studies. She received her PhD in Chinese Studies from Heidelberg University in 2009. Her dissertation, which provides a detailed analysis of the cultural production at a pioneering Chinese film company, won the Ruprecht Karls Prize for outstanding dissertations in Heidelberg in 2011. In summer 2009, she moved to Taiwan and worked as a post-doctoral researcher at the Institute of Modern History at Academia Sinica, the leading research institute of the field. Her major field of research is Chinese film history, print culture and popular culture. She is also interested in broader issues of cultural and social history of modern China and their connection to the world.

Projet de recherche :

«Le cloaque et le Jardin
de Roses :
La vie sociale de l'odorat
dans la Chine moderne
(1840-1940)»

L'odorat est particulièrement important pour les humains. Souvent considéré comme insaisissable, éphémère et volatile, il a longtemps été exclu des récits savants sur la culture et l'histoire. Ce projet porte sur l'histoire sociale de l'odorat à la fin de la période impériale et dans la République de Chine (à partir du milieu du 19ème siècle jusqu'au milieu du 20ème siècle) et s'interroge sur les diverses significations des odeurs dans un contexte historique plus large de changement social drastique, qui augmente les contacts transculturels, ainsi que dans l'élaboration des imaginaires sociaux modernes. L'odorat est non seulement un phénomène biologique et psychologique, mais il entraîne également des valeurs construites culturellement et historiquement. Ce projet examine les dimensions physiques et culturelles de l'olfaction et fait valoir que l'odeur produit sa propre forme de pouvoir social dans la fabrication, la médiation et l'expérience des modernités chinoises dans l'histoire récente de la Chine.

Research Project:

«*The Cesspool and
the Rose Garden:
The Social Life of Smell
in Modern China,
(1840-1940)*»

Smell is immensely meaningful to humans. Often considered elusive, ephemeral and volatile, it has long been excluded from scholarly accounts on culture and history. My project explores the social history of smell in late imperial and Republican China (from ca. mid 19th century to mid 20th century) and inquires into the diverse meanings of odours within the wider historical context of drastic social change, increasing trans-cultural contact, and the shaping of modern social imaginaries. Smell is not only a biological and psychological phenomenon but also carries culturally and historically constructed values. This project examines both the physical and cultural dimensions of olfaction and argues that odour produced its own form of social power in the making, mediating, and experiencing of Chinese modernities in China's recent history.

Résidente à l'IEA de Nantes
Chaire Suez Environnement
Octobre 2012 - Février 2013

*Fellow, IAS-Nantes,
Suez Environnement Chair
October 2012 - February 2013*

Ayad Hussein

Doyen - Collège scientifique de Design - Muscat (Sultanat d'Oman)

Dean - Scientific College of Design - Muscat (Sultanate of Oman)

Biographie



Professeur Hussein a commencé à s'intéresser aux arts du design, à la calligraphie arabe et à l'art islamique dès l'enfance consacrant de longues heures chaque jour à pratiquer ces arts. Il obtient son premier prix alors qu'il est encore étudiant. Diplômé de l'Université de Bagdad en beaux-arts et lauréat de nombreux prix d'excellence,

il est toujours resté proche des traditions. de la calligraphie arabe telles s'expriment en Irak, en Egypte et en Turquie. En qualité de Doyen du Collège des Beaux-Arts, il n'a eu de cesse de lutter pour la reconstruction du Collège des Beaux-Arts de Bagdad après les dégâts survenus en 2003. Il a quitté l'Irak en 2006 en raison de l'anarchie et des campagnes d'assassinat qui ciblaient des professeurs d'université. Il a voyagé dans différents pays et s'est finalement installé à Muscat où il a été nommé doyen du Collège scientifique de design dont il avait contribué à élaborer la stratégie. Pendant tout ce temps, il n'a jamais cessé ses propres activités scientifiques. Il a notamment participé à différents jurys lors de festivals d'art internationaux. Le résumé de son dernier livre « Art of Design » a remporté le prix Cheikh Zayed du livre pour l'année 2010.

Biography

Professor Hussein's interest in the arts of design, Arabic calligraphy, and Islamic art dates from his childhood. when he spent long hours every day practising these arts. He won his first major prize while still a student. A graduate of Baghdad University, he has received many awards for excellence and has retained close affinities to traditional Arab calligraphy as practised in Iraq, Egypt and Turkey. Dean of the College of Fine Arts, he worked tirelessly to rebuild the college after the damage it sustained in 2003. Professor Ayad left Iraq in 2006 because of the situation of anarchy and killing campaigns which were targeting university professors. He traveled to different countries and eventually settled in Muscat where he was assigned as Dean of the Scientific college of Design and participated in defining strategy. During all this time, he has continued working on his scientific activities. He has notably also been an active member of various international art festival juries. The summary for his latest book entitled *Art of Design* won the Sheikh Zayed Book Award for 2010.

Projet de recherche :
**Théorie de l'esthétique
dans l'art du design**

La théorie esquisse trois niveaux dans l'art du design : le premier niveau (l'art du futur) met en jeu la philosophie, la théorie et l'application. Le second traite d'une question controversée relative à la relation entre la pensée et l'existence. Le troisième vise à comprendre comment la substance devient un mode de relation où s'exprime de façon croissante un besoin de connaissances, de valeurs spirituelles, d'esthétique et d'éthique, qui passe par l'esthétique dans tous les domaines de la vie comme preuve du passage d'un simple système de paroles à un autre plus sophistiqué et plus complet. Pour résoudre l'équation qui réunit la pensée, l'esthétique et les profits, ce système comprend tous les arts de la conception comme l'architecture, l'industrie, le design d'intérieur, la décoration, le mobilier, la mode, les outils, les bijoux, l'édition, les diverses techniques numériques etc... Aujourd'hui les sciences, la technologie, l'industrie, la production, la commercialisation, la faisabilité économique, et le capital ont tous été inclus dans le monde de l'esthétique. Il n'est plus nécessaire d'admirer la beauté artistique en regardant un portrait ou une statue dans un musée. Cette beauté peut être appréciée sur les marchés, dans la vie quotidienne et dans le monde entier. Cela a conduit à l'avènement de la philosophie pragmatique de l'esthétique considérant la fonction, la rentabilité, et l'usage. Cela a été rendu possible, d'une part en élevant la théorie esthétique au niveau d'un art de la conception couvrant l'ensemble des valeurs à la fois technique, matérialiste, pragmatique, de communication, moderne et future et d'autre part en basculant du système analogique vers le numérique à l'occasion de la révolution de l'information et de la technologie. Cette théorie a gagné son authenticité en transformant tous ces concepts en expériences pratiques visant à prendre en considération les différents intérêts.

Research Project:
*Theory of aesthetic
in the Art of Design*

This theory sketches out three levels of the art of design: The first one is (Future art) a three-volume level which casts light on philosophy, theory and application. The second one deals with a contentious issue pertaining to the relationship between thought and existence. The third one has to do with knowledge of substance as a developing relationship expressing people's need for an integral range of values which are spiritual, knowledge-based, aesthetic, and ethical, and which utilizes aesthetics in all aspects of life as a proof that people have shifted from a simple speech system to one which is sophisticated and full-fledged. To solve the equation that brings together thought, aesthetics and profit, this system comprises all the arts of design, such as architecture, industry, interior design, decor, furniture, fashion, tools, jewelry, publishing, various digital techniques...etc. Nowadays sciences, technology, industry, production, marketing, economic feasibility, and capital have all been embraced by the world of aesthetics; as such there is no longer any need to enjoy artistic beauty by looking at a portrait or a statue in a museum. This beauty can be enjoyed in the marketplace and in daily life, throughout the entire world. This has led to the emergence of the pragmatic philosophy of aesthetics which takes into account function, profitability, and use. This has been made possible both by elevating the theory of aesthetics to the level of an art of design, simultaneously encompassing its whole range of values: technical, materialistic, pragmatic, communicative, modern and future and by shifting from the analogical system to the digital one driven by information and technology. This theory gained its authenticity by transforming all these concepts into practical experiments taking into consideration people's interests.

Résident à l'IEA de Nantes
Chaire Pays de la Loire
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
Pays de la Loire Chair
October 2012 - June 2013*

Ioana Manea

Chercheur indépendante - Docteur en littérature française de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV)

Independent researcher - Ph.D in French literature (University Paris Sorbonne)

Biographie



Ioana Manea a été pensionnaire étrangère de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm et allocataire de recherche de l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV). En 2008, elle a obtenu le titre de docteur de l'Université Paris-Sorbonne pour sa thèse intitulée *La pensée de l'autorité chez F. de La Mothe Le Vayer*. Tout en rédigeant des articles

sur le libertin *La Mothe Le Vayer*, elle a développé un nouveau projet, qui a pour objet la vertu des païens au XVIIe siècle. Le point de départ de ce projet est l'édition critique de l'ouvrage de *La Mothe Le Vayer, De la Vertu des païens*, qu'elle est en train de réaliser. Pour effectuer des recherches en vue de son projet, elle a bénéficié d'une résidence de création à l'Institut Culturel Roumain de Paris (2010) et d'un stage de recherche à l'Université de Fribourg (2011-2012).

Biography

*Ioana Manea has been a foreign fellow of the École Normale Supérieure de la rue d'Ulm and got a research grant at the University Paris-Sorbonne (Paris IV). In 2008, she earned a doctorate from the University Paris-Sorbonne with a thesis entitled *The thought of the authority in F. La Mothe Le Vayer*. While writing articles about the libertine *La Mothe Le Vayer*, she developed a new project, which aims to study the virtue of the pagans in the seventeenth century. The starting point of this project is the critical edition she is preparing on the work of *La Mothe Le Vayer, De la vertu des païens*. In order to work on this project, she was granted a creation residency at the Romanian Cultural Institute of Paris (2010) and a fellowship at the University of Fribourg (2011-2012).*

Projet de recherche :

«La vertu des païens.
Théologie et éthique au
XVII^e siècle (1601-1699)»

Ce projet de recherche se propose d'analyser la manière dont le « Grand Siècle » perçoit les vertus des individus qui, du fait qu'ils n'ont pas la foi chrétienne, sont livrés à eux-mêmes. Ce faisant, il croise des questions qui sont toujours d'actualité comme le rapport à l'autre et à sa religion. L'hypothèse soutenue par Iona Manea est que la vertu des païens qui, réhabilitée à la fin du XVII^e siècle, n'est pas, à l'encontre de ses détracteurs, complètement étrangère à la vertu chrétienne. Pour vérifier son hypothèse de travail, elle s'intéresse aux transformations subies tout au long du siècle par les concepts clés de la théologie augustinienne qui ont été responsables du rejet de la vertu des païens. Ainsi, elle étudie des notions comme l'amour-propre, la grâce ou le péché originel dans l'œuvre des auteurs qui ont adopté diverses attitudes à l'égard de la théologie de saint Augustin..

Research Project:

«*The virtue of the pagans.
Theology and ethics in the
seventeenth century (1601-1699)*»

This research project aims to analyse how the “Grand Siècle” perceives the virtues of individuals who, because they do not have the Christian faith, are left to themselves. Doing so, it crosses the questions that are still relevant today like the relation to the other and his religion. The hypothesis is that the virtue of the pagans, rehabilitated in the late seventeenth century, is not, against its critics, completely foreign to the Christian virtue. To verify this working hypothesis, she focuses on changes undergone throughout the century by the key concepts of Augustinian theology, which were responsible for the rejection of the virtue of the Pagans. Thus, she studies concepts such as self-esteem, grace and original sin in the work of authors who have adopted various attitudes toward the theology of St. Augustine.

Résidente à l'IEA de Nantes
Février - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
February - June 2013*

Gérard Minaud

Chercheur indépendant en histoire de la gestion,
chercheur associé au Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence
*Independent Researcher in History of accounting,
associated to the Centre Camille Jullian, Aix-en-Provence (France)*

Biographie



Gestionnaire de formation initiale, Gérard Minaud a passé une vingtaine d'années à diriger des entreprises industrielles, depuis 1984. Pour répondre à ses questions sur l'histoire de la gestion dans l'Antiquité romaine, il a commencé, au milieu des années 1990, un deuxième cursus universitaire, en histoire. Cette démarche l'a conduit à

soutenir en 2002 une thèse à l'EHESS, publiée en 2005 sous le titre *La comptabilité à Rome*. Ce travail de recherche est la combinaison de son expérience de praticien avec ses études en histoire après avoir acquis une licence et un DEA dans cette discipline. En 2002, il a quitté le monde de l'entreprise pour se consacrer à la recherche et à l'enseignement. Toujours mu par la curiosité de mieux connaître l'histoire de la gestion dans l'Antiquité romaine, il a préparé, à partir de 2005, un deuxième doctorat, en histoire du droit et des institutions. Cette thèse, soutenue en 2009 et actuellement en cours de publication sous le titre *Les gens de commerce et le droit   Rome*, l'a amen    découvrir les  uvres de juristes médiévaux d'expression latine.

Biography

*Initially trained as a manager, Gerard Minaud spent twenty years directing industrial companies from 1984 onwards. In the mid-90s, he started a second degree course in history, to find answers to his questions on the history of accounting in ancient Rome. This led him to present, in 2002 at the EHESS, a thesis published in 2005 under the title *Accounting in Rome*. This research is the combination of his field experience of practicing accounting and his studies in history (he obtained a BA and a MA in this discipline). In 2002, he left the corporate world to devote himself to research and teaching. Always driven on by a curiosity to learn about the history of accounting in Roman antiquity, in 2005 he prepared a second doctorate in the History of Law and Institutions. This thesis, defended in 2009 and currently being published under the title *People of commerce and law in Rome*, led him to discover the works of medieval Latin-speaking jurists.*

Projet de recherche :

«Entreprises et profit économique en Occident, de l'Antiquité au Moyen Âge : rationalités, normes et quantifications.»

Ce projet de recherche part d'un constat : alors qu'en Occident la société antique s'est peu à peu dissoute et que la société médiévale s'est progressivement installée, aucun bouleversement technique n'est venu modifier les principes de base du commerce. Se pose alors une question. Tandis qu'il y a eu interruption dans la transmission des connaissances élémentaires comme l'écriture et le calcul, et, pour un cercle étroit, le droit romain, sous quelle forme se sont développés des principes de gestion lors de l'essor économique médiéval? Y a-t-il eu une rupture radicale avec le passé, une réinvention de méthodes oubliées s'est-elle produite ou des traits topiques ont-ils surgi ? Une documentation, essentiellement indirecte, existe, rédigée en latin et s'étalant sur près d'un millénaire. Sa mise en valeur apporte des réponses.

Research Project:

«Business and economic profit in the West, from Antiquity to the Middle Ages: rationalities, standards and quantifications.»

This research project is based on an observation: while in the West ancient society gradually dissolved and medieval society was gradually installed, no technical disruption modified the basic principles of trade. This raises a question. While there has been an interruption in the transmission of basic skills like writing and arithmetic, and, for a narrow circle, Roman law, in what form did accounting principles develop during the period of medieval economic growth? Was there a radical breach with the past, did a reinvention of forgotten methods take place or did topical features arise? Documentation exists, which although mainly indirect, written in Latin and spanning nearly a millennium will, when exploited, provide a certain number of answers.

Résident à l'IEA de Nantes
Décembre 2012 - Février 2013

*Fellow, IAS-Nantes
December 2012 - February 2013*

Suleiman Mourad

Professeur de religion, Smith Collège, Northampton, MA (Etats-Unis)
Professor of Religion, Smith College, Northampton, MA (USA)

Biographie



Suleiman Ali Mourad est professeur de religion au Smith College, Etats-Unis. Ses recherches portent sur les études coraniques, l'idéologie du Jihad au cours de la période des Croisades, le symbolisme de Jérusalem dans l'islam, et la présentation de Marie et de Jésus dans les études coraniques et islamiques. Il a reçu plusieurs bourses et subventions,

notamment de la part du National Endowment for the Humanities et de la Fondation Mellon. Il est diplômé en Mathématiques et est titulaire d'un master en Histoire de l'Université Américaine de Beyrouth, d'un master en Philosophie (Religion) et d'un doctorat (Arabe et études islamiques) de l'Université de Yale. Il est également l'actuel président de Middle East Medievalists (MEM), une organisation scientifique de spécialistes de l'étude de l'histoire du Moyen-Orient.

Biography

*Suleiman Ali Mourad is Professor of Religion at Smith College, USA. His research focuses on Qur'anic Studies, Jihad ideology during the Crusader period, the symbolism of Jerusalem in Islam, and the presentation of Mary and Jesus in the Qur'an and Islamic scholarship. He is the author of *Early Islam between Myth and History* (Brill, 2006), co-editor of *Jerusalem: Idea and Reality* (Routledge, 2008), and co-author of *The Intensification and Reorientation of Sunni Jihad Ideology in the Crusader Period* (forthcoming by Brill, 2012). He has received numerous fellowships and grants, including the National Endowment for the Humanities and Mellon Foundation. He has B.Sc. (Mathematics) and M.A. (History) from the American University of Beirut, and M.Phil. (Religion) and Ph.D. (Arabic & Islamic Studies) from Yale University. He is also the current President of Middle East Medievalists (MEM), a scholarly organization of specialists in the study of the history of the Middle East.*

Projet de recherche :

«La radicalisation de l'idéologie du djihad dans la Syrie des Croisés : Fanatisme religieux ou manipulation politique ?»

Ce projet de recherche vise à analyser un certain nombre d'œuvres produites sur le jihad en Syrie au cours de la période des Croisades, et qui n'ont pas été utilisées dans les études universitaires modernes sur la réponse des musulmans aux Croisades ou au djihad dans l'islam. Le projet se décline en quatre temps : tout d'abord, il s'agira d'étudier ces œuvres, analyser leurs introductions et les grands thèmes qu'elles couvrent, puis déterminer l'image du djihad dont elles font la promotion. Dans un deuxième temps, il sera intéressant d'examiner l'implication des dirigeants dans le financement et la promotion de ces œuvres. Troisièmement, il sera question des savants qui les ont produites, pour déterminer ce qui les a influencés et comment leurs œuvres sur le jihad ont influencé les savants ultérieurs. Quatrièmement, une enquête sera menée sur les manœuvres des dirigeants musulmans qui ont poursuivi des ouvertures diplomatiques avec les chefs locaux des Croisés et des Européens tout en soutenant activement des érudits qui ont rédigé et diffusé des visions militantes du djihad contre les Croisés et les autres musulmans.

Research Project:

«*Radicalization of Jihad Ideology in Crusader Syria: Religious Fanaticism or Political Manipulation?*»

This research project examines a number of works on jihad produced in Syria during the Crusader period, and which have not been used in modern scholarship on the Muslim response to the Crusades or jihad in Islam. The project has four aspects: First, Suleiman Mourad will survey these works, analyze their introductions and the broad topics they cover, and determine the jihad vision they promote. Second, he will examine the involvement of rulers in the commissioning and promotion of these works. Third, he will study the scholars who produced them, determine what influenced them and how their jihad works influenced later scholars. And fourth, he will investigate the maneuvering of Muslim rulers who pursued diplomatic overtures with local Crusader and European leaders yet actively sponsored scholars to produce and disseminate militant visions of jihad against Crusaders and fellow Muslims.

Résident à l'IEA de Nantes
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - June 2013*

T.C.A. Rangachari

Ancien ambassadeur d'Inde, Directeur de l'Académie des Études Internationales de l'Université Jamia Millia Islamia à New Delhi (Inde)
Former Ambassador of India, Director of the Academy of International Studies Jamia Millia Islamia University; New Delhi (India)

Biographie



Au cours d'une longue carrière (36 ans) aux Services Etrangers Indiens, T.C.A. Rangachari a officié dans divers postes à travers les continents. Ayant débuté sa carrière à Hong Kong, il a ensuite déménagé à Pékin dans les années 70 lors de la révolution culturelle et a continué au sein de la Mission Permanente d'Inde auprès de l'ONU à New York, travaillant

dans plusieurs comités et ONG, tels que les droits de l'homme, et représentant l'Inde dans les conseils d'administration du PNUD (Programme des Nations Unies pour le développement), du FNUAP (Fonds des Nations unies pour la population) et d'UNICEF. Il a été Ambassadeur d'Inde en Algérie, en Allemagne et en France ainsi que Haut Commissaire Adjoint pendant cinq ans au Pakistan.

Il a occupé diverses fonctions au Ministère des Affaires Externes et des Finances du Gouvernement d'Inde à New Delhi, notamment au sein de la Division de l'Asie de l'Est, de la Division de l'ONU et de la Division 'External Publicity' et il a également été Président du Bureau des Passeports du Gouvernement Indien.

TCA Rangachari est titulaire d'un Master en Histoire de 'Hindu College' de l'Université de Delhi. Il parle l'anglais, l'hindi, le tamil, le chinois et le français. Il est membre du Comité Exécutif du think-tank indien 'Institute for Defence Studies and Analysis', à New Delhi. Il a officié en tant qu'expert externe au Département des Etudes de l'Asie de l'Est, à l'Université Jawaharlal Nehru à New Delhi. Il est l'un des directeurs fondateurs de la 'Fight Hunger Foundation' en Inde (ONG affiliée Action Contre la Faim). Aujourd'hui, il est le Directeur de l'Académie des Etudes Internationales de l'Université Jamia Millia Islamia à New Delhi.

Biography

Over a 36-year long career with the Indian Foreign Service, T.C.A. Rangachari served in a variety of posts across different continents.

Starting his career in Hong Kong, he moved to Beijing in the mid-seventies during the Cultural Revolution. Thereafter, he was at India's Permanent Mission to the United Nations in New York, working on several UN committees, including human rights and on NGOs, and represented India on the Governing Boards of the UNDP, UNFPA and UNICEF.

He was India's Ambassador to Algeria, Germany and France. Earlier, he spent over five years in Islamabad, Pakistan, as Deputy High Commissioner. He served in various capacities in the Ministries of External Affairs and Finance of the Government of India in New Delhi, including the East Asia division, UN division, External Publicity Division and as Chief Passport Officer of the Government of India. Mr. Rangachari holds an MA degree, in History from Hindu College, Delhi University. He speaks English, Hindi, Tamil, Chinese and French.

He is a member of the Executive Committee of the Institute for Defence Studies and Analysis, New Delhi. He has served as an external expert with the Department of East Asian Studies in Jawaharlal Nehru University, New Delhi. He is one of the Founding Directors of Fight Hunger Foundation in India (an NGO affiliated with Action Contre la Faim en France). Presently, he is the Director of the Academy of International Studies, Jamia Millia Islamia University, New Delhi.

Projet de recherche :

L'ascension de la Chine et le système international

La Chine est aujourd'hui la deuxième puissance économique mondiale après les Etats-Unis. Suite au succès considérable qu'elle a obtenu dans sa volonté de moderniser – depuis 1978 – l'agriculture, l'industrie, la science et la technologie, la Chine se dirige maintenant vers cette quatrième modernisation qu'est la puissance militaire. Le budget pour la défense chinois dépasse désormais celui du Japon et de l'Inde réunis. La Chine perçoit la croissance militaire comme symbole de sa montée pacifique et comme exigence stratégique d'une grande puissance appelée à défendre ses intérêts au meilleur de ses capacités.

Historiquement, les puissances économiques et militaires ont toujours déterminé le programme, les règles et les normes à l'échelle régionale et mondiale. Par conséquent, quel chemin une Chine montante va-t-elle prendre dans le but de remodeler ses environs ainsi que le monde ? Sur quel système de valeurs une Chine militairement et économiquement puissante baserait-elle son rôle de chef de file régional et mondial ? S'agirait-il des mêmes valeurs que celles qui ont inspiré le nouvel ordre mondial d'après guerre, comme p. ex. l'État de droit, le respect des droits de l'homme et des libertés individuelles ? Les dirigeants du système politique seraient-ils représentatifs comme dans une démocratie participative ? Le système économique serait-il orienté vers le marché plutôt que contrôlé par l'État ? La société serait-elle libérale ? Dans les relations internationales, quel serait l'instrument de choix dans la résolution des différends et contentieux : le dialogue et autres ressources pacifiques, ou alors la menace et l'utilisation de la force coercitive ?

Voilà les questions susceptibles d'influencer en profondeur l'ordre international. Son dénouement est particulièrement significatif pour l'Inde, étant le voisin le plus important de la Chine.

Research Project:

The Rise of China and the International System

China is, today, the second largest economy in the world after the US. Estimates suggest that it will overtake the US in the next two decades. Having achieved considerable success in its drive, initiated in 1978, to modernize agriculture, industry and S&T, China is now turning to the fourth modernization - of military power. Indeed, the Chinese defense budget now exceeds that of Japan and India combined. China sees a growing military as a symbol of its peaceful rise and as a strategic requirement of a big power called upon to defend its interests to the best of its ability.

Historically, the economically and militarily powerful have set the agenda, rules and standards regionally and globally.

In consequence, what is the direction in which a rising China will seek to re-fashion the region and the world? What would be the value system on which an economically and militarily powerful China will base its regional and global leadership role on? Would they be the same values on which the post-War international order has sought to be based e.g. rule of law, individual freedoms and human rights? Would the political system be representative such as in a participatory democracy? Would the economic system be market-oriented rather than state controlled? Would the society be liberal? In international relations, would dialogue and other peaceful means, or the threat, or the use, of coercive force, be the preferred instrumentality to resolve differences and disputes?

These are issues which have the potential to profoundly affect – for good or otherwise – the international order. Its outcome has particular relevance for India for whom China is the largest neighbor.

Résident à l'IEA de Nantes
Février - Mars 2013

*Fellow, IAS-Nantes
February - March 2013*

Vidya Rao

Musicienne indépendante (chanteuse),
consultante éditoriale pour Orient Blackswan Publishers (Inde)

Independent musician (singer),

Editorial Consultant, Orient Blackswan Publishers (India)

Biographie



Vidya Rao est chercheur et écrivain, mais également éditrice et chanteuse de musique classique indienne. Elle a obtenu un diplôme d'études supérieures en sociologie à la Delhi School of Economics, et elle a travaillé par la suite dans divers instituts de recherche et dans l'édition ; elle a enseigné dans plusieurs universités, tout en poursuivant une carrière de

musicien professionnel. Ses recherches portent sur le genre et la forme musicale, ainsi que sur le caractère subversif des performances des femmes. Cependant, pour Vidya Rao, les relations de genre ne sont pas simplement contradictoires, avec les hommes comme oppresseurs et les femmes comme victimes. Ses recherches et son expérience en tant que chanteuse, l'ont détournée des polarités discursives (moderne vs irrémédiablement traditionnel, laïque vs fondamentaliste). D'après elle, il est possible d'être enraciné dans sa tradition – ce qui est son cas en tant que chanteuse classique – tout en étant moderne, voire féministe et savante. Il est possible d'être profondément religieux et en même temps laïque. Cette attitude transparait dans sa vie, son travail et son écriture.

Biography

Vidya Rao is a researcher and writer, an editor, and a singer of Indian classical music. She received a post graduate degree in Sociology from the Delhi School of Economics, and has worked thereafter in various research institutes, in publishing, has taught at various universities, and has enjoyed a career as a professional performing musician. Her research interests relate to gender and musical form, and the subversive nature of women's performance. However she does not see gender relations as simply adversarial, in terms of men as oppressors and women as victims. This, and her experience as a singer, steer her away from discursive polarities (modern vs irredeemably traditional, secular vs fundamentalist). She believes it is possible to be rooted in one's tradition - as indeed, as a classical singer, she is - and yet be modern - as a feminist and scholar. It is possible, she believes, to be deeply religious and simultaneously secular. This understanding informs her life, her work and her writing.

Projet de recherche :
«Pleureuses, martyrs
et témoins :
l'expression des femmes
lors des lamentations
de Moharram»

Vidya Rao écrit sur les lamentations récitées / chantées par les femmes chiites au cours du mois islamique de Moharram. Pendant cette période, les membres de la communauté chiite se rencontrent et expriment, à travers des chansons et des discours, leur deuil des martyrs de la bataille historique de Karbala. En se concentrant sur les majlis ou assemblée des femmes, elle espère comprendre la nature sexuée des lamentations des femmes en analysant les différents genres musicaux, poétiques et déclamatoires exécutés par elles dans le cadre du deuil. Vidya Rao étudie comment le genre est inscrit dans ces textes par l'utilisation de registres linguistiques, de genres musicaux, de styles et de thèmes poétiques spécifiques. Elle cherche également à comprendre comment, à travers les rituels de deuil et les chansons, les femmes expriment leurs sentiments sur la guerre et la violence, la douleur et la perte, à la fois sur le plan personnel et communautaire, et comment la tragédie de Karbala tisse des liens dans leur esprit avec des questions d'actualité, des problèmes et des aspects de leur vie dans le monde d'aujourd'hui.

Research Project:
*«Mourners, Martyrs and
Witnesses:
The Gendered Voice
of the Moharram Lament»*

Vidya Rao writes on the laments recited/sung by Shia women during the Islamic month of Moharram. During this time, people of the Shia community meet and mourn, through song and speech, the martyrs of the historic battle of Karbala. Focusing on the women's majlis or assembly, she attempts to understand the gendered nature of the women's laments by analyzing the different musical, poetic and declamatory genres performed by them as part of the mourning. She explores how gender is inscribed into these texts via the use of specific linguistic registers, musical genres, poetic styles and themes. And she seeks to understand the ways in which, through the mourning rituals and songs, women express feelings about war and violence, pain and loss, both personal communal, and as also how the tragedy of Karbala links in their minds with current issues, problems and situations in their lives and in the world today.

Résidente à l'IEA de Nantes
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - June 2013*

Safa Saraçoğlu

Professeur agrégé d'Histoire, Université Bloomsburg, Pennsylvanie (États-Unis)
Associate Professor of History, Bloomsburg University, PA (USA)

Biographie



Né à Antakya, Turquie, M. Safa Saraçoğlu a obtenu son Master en économie de l'Université technique du Moyen-Orient (Ankara) et un doctorat en histoire de l'Université de l'Ohio. Il est professeur associé au département d'histoire de l'Université de Pennsylvanie à Bloomsburg. Son principal thème de recherche s'articule

autour des pratiques de gouvernance dans l'Empire ottoman au XIX^e siècle. Les travaux antérieurs de Safa Saracoglu portaient sur les statistiques, la structure des revenus, les enquêtes fiscales et les pratiques administratives de l'Empire ottoman. Il est actuellement intéressé par la réforme juridique avec ses tentatives de codification de l'Empire ottoman et la façon dont ces transformations influencent les pratiques judiciaires provinciales dans le comté de Vidin (petite région de Bulgarie, qui était sous contrôle ottoman pendant la majeure partie du XIX^e siècle).ou les questions de propriété des camps de réfugiés.

Biography

Born in Antakya, Turkey, M. Safa Saraçoğlu earned his MS in Economics from Middle East Technical University (Ankara) and PhD in History from the Ohio State University. He is an associate professor at the History Department of Bloomsburg University of Pennsylvania. His primary focus has been nineteenth-century governing practices within the Ottoman Empire. Saracoglu's earlier work focused on the statistics, structure of income and tax surveys and administrative practices in the Ottoman Empire. He is currently interested in legal reform and codification attempts in the Ottoman Empire and how these transformations impacted provincial judiciary practices in Vidin County (a small region in Bulgaria which was under Ottoman control for most of the nineteenth century).

Projet de recherche :

«Le droit et les institutions locales : une étude empirique sur l'activité des juridictions provinciales au XIX^e siècle dans les Balkans»

Ce projet met l'accent sur une institution clé de l'histoire juridique ottomane du XIX^e siècle : les tribunaux «laïques» Nizami. Au cours de ce siècle, la compétence des tribunaux de la charia a été progressivement limitée au fur et à mesure que le tribunal Nizami est devenu la première institution judiciaire de la province opérant en relation étroite avec les conseils administratifs. Les notables locaux, qui étaient des membres influents dans les deux institutions, reliaient l'économie politique locale aux pratiques juridico-administratives. Malgré leur importance, les tribunaux Nizami n'ont pas été correctement analysés, parce que leurs archives ne sont pas facilement disponibles. Ce projet permettra d'analyser les archives locales inexploitées d'une cour provinciale Nizami en Bulgarie ottomane et concernera les pratiques du conseil administratif local. Il s'agira de la première étude détaillée d'un tribunal Nizami dans son propre contexte.

Research Project:

«Law and Locals: An Empirical Study on Provincial Judicial Practices in Nineteenth Century Ottoman Balkans»

This project focuses on a key institution in the nineteenth-century Ottoman legal history: the "secular" Nizami courts. During this century, shari'a courts' jurisdiction was gradually limited as Nizami courts became the primary provincial judicial institutions-operating in close connection with the administrative councils. Local notables, who were influential members in both institutions, related local political economy to the judicio-administrative practices. Despite their significance, the Nizami courts have not been properly analyzed because their records are not easily available. This project will analyze untapped local records of a provincial Nizami court in Ottoman-administered Bulgaria and relate its practices to local administrative council. It will be the first detailed study of a Nizami court in its proper context.

Résident à l'IEA de Nantes
Octobre 2012 - Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - June 2013*

Ousmane Sidibé

Commissaire à la réforme institutionnelle du Mali, Professeur à l'Université des sciences juridiques et politiques de Bamako, (Mali)

Commissioner for Administrative Reform in Mali, Professor of Law, University of Bamako, (Mali)

Biographie



Ousmane Sidibé est Professeur de droit à l'Université de Bamako (Mali) depuis 2006 et Commissaire à la réforme institutionnelle du Mali depuis 2001. Après avoir été diplômé de l'École Nationale de l'Administration du Mali en 1978, il a obtenu un doctorat en Droit (option droit social) à Bordeaux en 1983.

Il a auparavant

occupé plusieurs postes : ministre de l'emploi, de la fonction publique et du travail, directeur général de l'École nationale d'administration, ministre de la réforme de l'État, coordinateur du Programme africain pour la participation des travailleurs. Il a également, par deux fois, dirigé l'École Nationale de l'Administration du Mali. Parallèlement à ses activités administratives et politiques, il a poursuivi sa carrière universitaire en enseignant à l'université de Bamako depuis 1992.

Biography

Ousmane Sidibé has been Professor of Law at the University of Bamako (Mali) since 2006 and Commissioner for Institutional Reform in Mali since 2001. After graduating from the Ecole Nationale de l'Administration of Mali in 1978, he earned a doctorate in Law (option Social Law) in Bordeaux in 1983. He has previously held several positions: Minister for Employment, Civil Service and Labor, managing director of the Ecole Nationale de l'Administration, Minister of State Reform, African Program Coordinator for the participation of workers. He has also twice led the Ecole Nationale de l'Administration of Mali. Along with his administrative and political activities, he has continued his academic career teaching at the University of Bamako since 1992.

Projet de recherche :

«La protection sociale en Afrique : le défi de l'extension»

L'objectif de cette recherche est d'abord de comprendre les raisons profondes des difficultés d'extension de la protection sociale dans les pays africains plus de cinquante ans après les indépendances, malgré une grande liberté laissée aux Etats par les conventions internationales, quant au mode d'organisation de leur système de sécurité sociale. La recherche vise ensuite à proposer des éléments pour une nouvelle architecture de la protection sociale en Afrique, un nouveau contrat social, qui fasse une juste place aux différents acteurs, en fonction des préoccupations réelles des populations africaines et des réalités économiques, sociales et culturelles. Les analyses seront illustrées à partir d'exemples tirés essentiellement du cas du Mali où une enquête basée sur des entretiens sera menée.

Research Project:

«Social Protection in Africa: the challenge of extension»

The objective of this research is first to understand the root causes of the difficulties in extending social protection in African countries more than fifty years after independence, despite a lot of freedom left to the States, by international conventions on how to organize their social security system. The research then aims to propose elements for a new architecture of social protection in Africa, a new social contract, which accords equal importance to the various actors, based on the real concerns of African people and on economic, social and cultural realities. These analyses will be illustrated with examples drawn mainly from the case of Mali, where an investigation based on interviews will be conducted.

Résident à l'IEA de Nantes
Chaire de la Mutualité
Octobre - Décembre 2012

*Fellow, IAS-Nantes
Mutualité Chair
October - December 2012*

Slim

Auteur-dessinateur, Paris/Alger
Author - illustrator, Paris/Alger

Biographie



Slim est entré à l'Institut du Cinéma et de la télévision (Ben Aknoun, Alger) en septembre 1964 et il a fait son stage pratique au Studio Filmów Rysunkowych (à Bielsko-Biala en Pologne) dans le film d'animation en 1966. Il a depuis réalisé des films d'animation pour la télévision algérienne, des films publicitaires à Prague (Tchécoslovaquie) :

Bouzid et la supéramine, ainsi qu'un film animé *Le train* avec ses propres personnages à Bratislava. Slim est également dessinateur de presse et auteur de bandes dessinées d'abord dans la presse quotidienne puis dans des albums (une quinzaine d'albums sont actuellement disponibles) et créateur d'affiches pour plusieurs films notamment algériens, tunisiens, marocains. Il a travaillé et continue à collaborer avec plusieurs journaux et revues tant au Maghreb qu'en France, dont *Charlie Hebdo*, *le Monde*, *L'Humanité* *Alger-Info*. Quatre de ses albums de dessins ont été publiés en France et deux recueils de dessins de presse sont actuellement en préparation.

Biography

Slim entered the Institute of Cinema and Television (Ben Aknoun, Algiers) in September 1964 and did his internship at the Studio Filmów Rysunkowych in animated films in 1966. He has since made animated films for Algerian television, commercials in Prague (Czechoslovakia): Bouzid et la supéramine and an animated film The Train, with his characters in Bratislava. Slim is also a cartoonist and comic book writer in the daily press and in albums (fifteen albums available) and poster designer for several Algerian, Tunisian and Moroccan films. He has worked and continues to work with several newspapers and magazines in the Maghreb as well as in France, including Charlie Hebdo, Le Monde, L'Humanité, Alger-Info. Four albums of his drawings have been published in France and two collections of cartoons are currently in preparation.

Projet de recherche :

A travers une narration graphique, Slim souhaite aborder le phénomène des « printemps arabes » : leur problématique, le choix des pays concernés, et le résultat obtenu dans le but de susciter un débat. Nous sommes dans un pays imaginaire, qui auparavant a connu une dictature militaire et désormais connaît une autre dictature issue du fameux « printemps arabe ». Oued Tchicha, un petit village, sera le lieu où démarre le récit et où ses personnages positifs (les jeunes indignés) évoluent. Ils n'ont pas grand-chose pour s'organiser maintenant qu'il n'y a plus ni Internet, ni réseaux sociaux comme avant, ni télévision par satellite, ni radio, ni rien. Sur le plan strictement graphique, ce projet offre des perspectives intéressantes car Slim a imaginé une série de personnages représentatifs d'une société arabe bigarrée et typique, avec son lot de contradictions, malgré son ancrage dans une culture musulmane traditionnelle en opposition à un rigorisme importé. Vont-ils réussir ? Ont-ils les moyens de changer les choses ? Ils n'ont pas le choix de toutes façons et ils le savent. Ils vont devoir être inventifs et user de stratagèmes pour que leur Révolution, dont ils sont à l'origine et qui a porté « leur printemps arabe », ne soit pas confisquée.

Research Project:

Through a graphic narration, Slim wants to address the phenomenon of the « Arab Spring»: the problematic, the selection of the involved countries, and the result obtained in order to generate a debate. We are in an imaginary country, which previously had a military dictatorship and is now experiencing another dictatorship originating from the “Arab spring”. Oued Tchicha is a small village, where the story begins and where its positive characters (young indignant) will evolve. They do not have much to organize themselves, now that there is no longer Internet or social networks as before, no satellite TV, no radio, no nothing. On a strictly graphic point of view, this project offers interesting perspectives, for Slim has created a series of characters representing a typical and colorful Arab society, with its share of contradictions, despite its roots in a traditional Muslim culture in opposition with an imported rigorism. Will they succeed? Do they have the means to confront this new enemy? They have no choice anyway and they know it. They will have to be inventive and use stratagems so that the revolution of which they are the source and which has carried their “Arab Spring” is not taken away from them.

Résident à l'IEA de Nantes
Octobre - Décembre 2012

*Fellow, IAS-Nantes
October 2012 - December 2012*

Chaohua Wang

Chercheur indépendant en Littérature et Histoire moderne de la Chine (Chine)
Independent scholar in Literature and Modern Chinese History (China)

Biographie



Chaohua Wang a étudié le génie civil à l'université après avoir passé cinq ans à la campagne pendant la Révolution culturelle en Chine. L'ère des réformes lui a fourni l'occasion de poursuivre son travail dans les sciences humaines. Elle est devenue éditrice d'un journal de revues de livres en 1985, puis a obtenu un diplôme en littérature chinoise moderne.

La manifestation de Tiananmen en 1989 l'a rapprochée du centre du mouvement étudiant et après la répression militaire, elle a été inscrite parmi les personnes les plus recherchées par le gouvernement. Pendant son séjour en Amérique, comme exilée politique, elle a repris ses études à UCLA, obtenu son diplôme de maîtrise en littérature chinoise moderne en 1994 et un doctorat en études est-asiatiques en 2008. Elle a été une observatrice avide, une commentatrice et une participante active aux débats intellectuels chinois contemporains de ces deux dernières décennies.

Biography

Chaohua Wang studied civil engineering in college after spending five years in the countryside during China's Cultural Revolution. The Reform Era provided her with the opportunity to pursue her interest in the humanities. She became an editor at a book-review journal in 1985 and then a graduate student majoring in modern Chinese literature. The 1989 Tiananmen protest brought her to the center of the student movement and saw her name listed after the military crackdown among the government's most-wanted. While living in America as a political exile, she resumed her study at UCLA, earning her MA degree in modern Chinese literature in 1994 and Ph.D. degree in East Asian studies in 2008. She has been an avid observer of, commentator on, and participant in contemporary Chinese intellectual debates in the past two decades.

Projet de recherche :

**Au delà de la richesse et
du pouvoir :
les séjours européens de
Cai Yuanpei et les réformes
en Chine, 1907-1930**

Cai Yuanpei (1868-1940), savant confucéen qui a connu un grand succès avant d'atteindre la trentaine puis qui est devenu révolutionnaire, a effectué trois séjours en Europe entre 1907 et 1926, à chaque fois pour des périodes de plus de trois ans. Inspiré par la philosophie néo-kantienne et les idéaux de la Révolution française, Cai, en tant que chancelier de l'Université de Pékin, a mené de profondes réformes dans les années 1910. En 1928, il est devenu le président fondateur de l'Academia Sinica. Le travail pionnier de Cai a créé les bases de l'enseignement supérieur moderne de la Chine, avec une influence européenne indélébile. Cependant, son attitude passant de l'émancipation de l'individu par l'enseignement supérieur à des études avancées à vocation nationale, a montré, d'un côté, combien il est difficile de transposer une institution de style Humboldt à un pays pauvre, non-occidental et déchiré par la guerre, et de l'autre, à quel point est forte la pression d'une division intellectuelle moderne du travail sur les réformateurs ambitieux.

Research Project:

*Beyond wealth and power:
Cai Yuanpei's European
sojourns and reforms in
China, 1907-1930*

A successful Confucian scholar-official before his thirties and a revolutionary thereafter, Cai Yuanpei (1868-1940) took three European sojourns in 1907-1926, each time for more than three years. Inspired by Neo-Kantian philosophy and ideals of the French Revolution, Cai, as Chancellor of Peking University carried out profound campus reforms in the late 1910s. In 1928, he became the founding president of the Academia Sinica. Cai's pioneering work laid the basis for modern China's higher learning, with indelible European influence. However, his shifting focus, from individual emancipation by higher education to nationally oriented advanced studies, showed the difficulty of transplanting a Humboldt-style institution to a then war-torn, poor non-Western country, as well as the pressure of a modern intellectual division of labor on ambitious reformers.

Résidente à l'IEA de Nantes
Chaire Université de Nantes
Octobre 2012- Juin 2013

*Fellow, IAS-Nantes
Université de Nantes Chair
October 2012 - June 2013*

